

Dossier Pedagogía de la escucha o el legado de una pedagoga

Número especial dedicado a Alicia Durán

Por Víctor Galestok

Este número especial es, quizás, un intento de dejar registro de un recorrido docente teatral de quien, a través de su acción, brindó una forma de vibrar y transmitir la fuerza de transformación personal y social del arte escénico.

Es este compartir textos, leernos y publicar en EL ANZUELO una necesidad de reconstrucción de un legado o quizá un acto amoroso para los que seguimos teatrando. Es delgada la línea de lo personal y lo teatral, lo autobiográfico y la construcción escénica, lo que se construye desde el imaginario poniendo el cuerpo, nuestro cuerpo, nuestra historia. Es por ello que las palabras escritas en este dossier dedicado a Alisia son una mezcla de sentimientos, relatos amorosos, descripciones técnicas docentes, agradecimientos y reflejos. Luminosidades que dejó alguien que habitó el mundo teatro con cuerpo y alma que son lo mismo. Y traigo a Walt Whitman poeta amado por Alisia:

¿Y si el cuerpo no fuese alma, qué es el alma?

Walt Whitman

He dicho que el alma

Ya he dicho que el alma no vale más que el cuerpo,

Y he dicho que el cuerpo no vale más que el alma,

Y que nada, ni Dios, es más grande para uno que uno mismo...

Este dossier contiene escritos de Alicia y escritos de estudiantes y compañeres que tuvieron la suerte de compartir espacio y tiempo con ella, de algunos me quedan frases icónicas que describen su ser docente teatral.

"El teatro como trinchera"

"Te deseo mucho desear"

"Primero probá, arriesga, después charlamos y lo pensamos"

"Absorber, no copiar"

"Actuar es tomar decisiones"

"Abrir la piel. Detenerse a mirar"

¿Cómo traer la voz, la mirada, la escucha en esta despedida y también encuentro del alma?

¿Cómo comprender lo incomprensible?

Quizá este esfuerzo de volver a escucharla, a leerla en sus escritos y a través de otras obras el milagro de su presencia y la multiplicación desde el teatro, lugar (no-lugar) tan amado para que otras sigan teatrando.