

Texto para *El Arte de la Fuga, Los Nombres*, de Nelson Mallach

Este es el lugar de Elke, pero yo no soy Elke. Yo me llamo Alicia con c. Yo llegué para ocupar el nombre que mi mamá dejó vacante cuando empezó a llamarse Suzuki-con s, por el personaje de una radionovela que era una japonesita con trenzas que se parecía a ella.

Claro, Alicia Pérez era muy común, como ser nadie, entonces Suzuki la distinguió, aunque Suzuki en Japonés es un apellido tan común como Pérez. Mi mamá se exilió en Suzuki y yo también quise cambiar la c por las s, para que mi nombre sea único, exótico, mío. ¿Alisia con s, suena a viento?

A mi hija le voy a poner un nombre sin eses sin ces, con todas mis vocales para salvarla de tener que irse de su nombre.

Yo soy la única que vuelvo al nombre y lo hago carne. Es como llegar a un lugar donde ya estuve.

“El arte de la fuga, Los nombres” de Nelson Mallach 2015.

