

2° Encuentro Provincial de Profesores de Teatro de Dramatiza en Pergamino: semillero y espacio de intercambio

La Red de profesores de Teatro DRAMATIZA sigue creciendo como espacio de intercambio y semillero para quienes trabajamos en la educación artística. En 2023 el encuentro provincial de Buenos Aires se realizó en la ciudad de Pergamino desde el día 30 de junio hasta el domingo 2 de julio con el objetivo de ofrecer capacitación pedagógica a docentes y alumnos con talleres, ponencias, conversatorios y producciones teatrales.

Los talleres proponían distintas temáticas en relación a la pedagogía, teoría y praxis teatral y estuvieron a cargo de profesoras locales como Luciana Cruz con «Teatro Inclusivo (conceptos, herramientas y experiencias)», Eugenia Gattelet con «Entre Máscaras: Confección de máscaras con distintos métodos y procedimientos», Mirka Duzevich con «Creatividad en movimiento». También hubo talleres coordinados por docentes de otros puntos de Buenos Aires y Córdoba, como Julia Rososzka (Morón) con «Impro, Teatro y Tecnología», Cecilia Martin (Mar del Plata) con «La Práctica áulica en foco: planificar e implementar secuencias didácticas», Victoria Depetris (Córdoba) con «Técnica de Clown para el abordaje de la currícula vigente en el ciclo orientado», Martín Rosso (Tandil) con «La Máscara: Inspiradora y Transformadora de las posibilidades expresivas del cuerpo», Martín Rosenzvaig (CABA) con «Tadeusz Kantor: El Teatro de la muerte y Técnicas del teatro contemporáneo» y Ariel Soto (San Nicolás) con «Introducción al teatro de animación. Títeres, Objetos y otras formas animadas, en perspectiva didáctica.»



En los conversatorios, «Estéticas y Técnicas en el Teatro contemporáneo» a cargo de Martin Rosenzvaig (CABA), «Teatro y Discapacidad» con Marta Lere, Nerme Carengo y Luciana Cruz, quienes hablaron de su trabajo con actuaciones especiales en el Espacio Gae de Pergamino, y también estuvo presente nuestra querida Elsa Chapato con «Una mirada sobre la enseñanza del teatro en el nivel inicial». En el marco de las actividades especiales tuvimos el agrado de presentar el nuevo número de nuestra revista digital, la 6ª edición de *El Anzuelo, educación e investigación en Artes Escénicas*, con la participación de algunos de los colaboradores como Mercedes C. Santoro y María Paula Susperregui. Otras de las presentaciones incluyeron el libro *Estrategias de poder en el cuerpo del actor bailarín* de María José Sesma, que también se reseña en este número de nuestra revista. Por último, Norma Sotelo (CABA) presentó su ponencia «Lo Poético es Político», trabajo que fue publicado en el citado N° 6 de la revista El Anzuelo y se encuentra disponible en nuestro blog.

Entre las producciones teatrales, la programación abarcaba desde creaciones colectivas como «Tilo» de ISFD y TN° 8034 de Escobar y «La carta más triste que he escrito en mi vida» de Junín, hasta obras locales como «Esperando la carroza» del grupo de actores especiales de Espacio Gae, y «El cruce de la Pampa» de Los veleros producciones, de Pergamino. Como parte del cronograma también se realizaron actividades sobre la organización interna de la Red DRAMATIZA como la Plenari y Reunión de delegados y referentes de los nodos de la provincia y la Entrega del libro de Actas a la nueva sede para el 3º Encuentro Provincial.

