

# VOGUE

LAPLATA

4

March  
2025  
No. 214



Guillermo Pérez Raventós



# “Risas que perduran y se multiplican”

La transformación del contexto hospitalario a través de la intervención artística en **Alegría Intensiva**.

*“El clown es universal, empático y sobre todo humano. Cuando vemos a un buen clown nos reconocemos en él. En sus torpezas, en sus fracasos, en su ingenuidad, la empatía es directa.”<sup>1</sup>*

El clown es una metodología actoral primordial y un oficio consolidado que ha cobrado protagonismo en diversos espacios como plazas, parques, universidades, escuelas de circo, calles, varietés y teatros. En los últimos años la expansión educativa ha permitido el acceso a la profesionalización de lxs artistas y la especialización del clown se ha transformado en una disciplina cambiante y dinámica que se difunde en contextos con reglas diferentes al conocido código teatral, como es el caso de la propuesta de **Alegría Intensiva** y el programa de **Payasos de Hospital** en la ciudad de Buenos Aires. Gentilmente, Andrés Kogan, uno de los fundadores y actual Director Ejecutivo de la ONG, nos permitió conocer la metodología en cuanto a la formación y la dinámica de las visitas de los artistas en los hospitales.

## **Transformando Paradigmas. Surgimiento de Alegría Intensiva**

Luego de las experiencias con organizaciones artísticas que trabajan profesionalmente en el área de la internación pediátrica en Brasil y España, los médicos Mariano Rozemberg y

<sup>1</sup>CESTAU, Victoria & MAURO, Karina. “EL CLOWN: UN DESAFÍO METODOLÓGICO PARA LA FORMACIÓN DE LOS ACTORES Y LAS ACTRICES”. En © EUROPEAN REVIEW OF ARTISTIC STUDIES 2023, vol. 14, n. 2, pp. 1-30 ISSN 1647-3558.





Andrés Kgan idearon el proyecto de Payasos de Hospital en Argentina en el año 2008, con el objetivo de innovar en esa disciplina a nivel local y mejorar así la experiencia hospitalaria tanto de niños, niñas y adolescentes como de sus familias y del personal hospitalario. Ese mismo año se realizó la selección de actores y actrices a cargo de las actuales directoras artísticas Irene Sexer y Silvina Sznajder y Alegría Intensiva se conformó como una asociación civil sin fines de lucro (ONG) realizando intervenciones en el Hospital Garrahan en CABA.

Actualmente el programa de Payasos de Hospital está integrado por 24 artistas que realizan visitas gratuitas en 8 hospitales de Buenos Aires y se sustenta económicamente a través de donaciones de personas y empresas y por la vía de cooperación nacional e internacional. Para conformar el equipo de artistas se requiere una amplia formación en teatro y en clown y principalmente la capacidad de adaptarse tanto al código de ética de la ONG como a los protocolos de bioseguridad particulares de cada sector hospitalario ya que los artistas ingresan en áreas oncológicas, de quirófanos, de clínica pediátrica y de diagnóstico por imágenes. Los 7 hospitales (4 públicos y 3 privados) que reciben la visita de los payasos son: Hospital Nacional de Pediatría SAMIC Prof. Dr. Juan P. Garrahan (CABA), Hospital Sor María Ludovica de La Plata (La Plata.), Hospital Pedro Elizalde, Casa Cuna (CABA), Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez (CABA), Clínica Santa Isabel (CABA), Clínica Bazterrica (CABA) y Sanatorio Mater Dei (CABA)..

Según Andrés Kogan, uno de los ocho finalistas en la 13° edición del Premio Abanderados de la Argentina Solidaria en 2022<sup>2</sup>, los payasos profesionales que integran el staff de Alegría Intensiva tienen más de 15 años de formación en teatro y clown y son entrenados para poder adaptarse a las particularidades de los pacientes, entender sus momentos madurativos y ser empáticos con el dolor y la situación de las familias: *“Trabajamos mucho un código de ética que fue construido con las organizaciones de referencia a nivel mundial. Nosotros participamos de la construcción de este código de ética -que lo pueden encontrar en nuestra página web<sup>3</sup>- para que cada dúo de artistas tenga un marco dentro del cual moverse, que funcio-*

<sup>2</sup> Premio Abanderados de la Argentina Solidaria :programa especial anual de televisión emitido por Canal 13 creado para reconocer a aquellos argentinos que se destacan por su labor solidaria.El ciclo ya tiene 15 ediciones y cuenta con una Gala Final en la que se reconoce a los finalistas y se da a conocer al Abanderado del Año.

<sup>3</sup> <https://www.alegriaintensiva.org.ar/>



*nan en los hospitales en nuestros programas. Cada una de las acciones, cada uno de los recorridos, está acordado previamente con la dirección del hospital, con la jefatura de servicios, presentado a las jefaturas de enfermería. Nada está librado al azar. Nuestros artistas trabajan regularmente en estos espacios, a la vez son supervisados por nuestra dirección artística y por nuestro equipo de psicólogos y se hace una revisión permanente del avance y el desarrollo de nuestros programas”.*

### **Aprender a sanar a través del Arte**

La Escuela del Centro de Formación, creada en 2014 con modalidad presencial y a distancia, ofrece capacitación destinada a quienes quieran incursionar en el mundo de las artes escénicas con afinidad por el clown y por el lenguaje del payaso de hospital, con el propósito de que cada alumno descubra su payaso, desarrolle sus capacidades escénicas y entienda la particularidad del contexto.

En Relación a la necesidad de la intervención artística en hospitales y de la posible reinención de los contextos hospitalarios como emergencia a través del clown, se reafirma la función transformadora del arte a través del trabajo regular y sistemático en la internación pediátrica en conjunto con el equipo de salud : *“Entramos de manera respetuosa a visitar a los pacientes y a las familias internadas. Espacios donde el dolor, la incertidumbre y la angustia habitualmente dominan, pueden por momentos ser transformados por la música, por la risa, por el juego. Aún cuando los artistas se retiran, este juego, esta música, estas risas perduran y se multiplican, y vuelven a salir los mismos juegos traídos esta vez por madres y padres que lo han aprendido, por enfermeras o médicos que lo han observado, y todo el ambiente de internación se transforma de una manera positiva, esperanzadora. A eso apuntamos, a que*



*el espacio sea transformado, no por una intervención eventual, aislada, sino por algo sistemático, regular, semana a semana en cada uno de los espacios del hospital”.*

En la ciudad de La Plata hace 4 años que funciona un centro de Formación con cupos disponibles y artistas locales que integran el equipo de Payasos en CABA viajan periódicamente para participar en las reuniones generales y recibir las capacitaciones. Andrés destacó el alto nivel artístico de la ciudad y expresó el deseo de la asociación de sumar nuevos equipos de artistas al Hospital Sor Ludovica, que es donde Alegría Intensiva viene trabajando desde hace más de 10 años en diferentes áreas.

Cabe mencionar que además Alegría Intensiva produce espectáculos infantiles musicales y teatrales de alto nivel artístico a través del programa Escenarios de Hospital que funciona desde 2017 y también cuenta con un Centro de Estudios conformado por profesionales de varias disciplinas como médicos, enfermeros, sociólogos, antropólogos, psicólogos, asistentes sociales y artistas donde se busca construir un espacio multidisciplinario de estudio, investigación, evaluación y difusión del impacto producido por el trabajo artístico del payaso profesional de hospital y otras organizaciones artísticas profesionales que desarrollan su acción en el ámbito de la salud.



### **ANDRÉS KOGAN**

es médico pediatra y director ejecutivo de la ONG Alegría Intensiva. Estudió Medicina en la Universidad de Buenos Aires. Mientras tanto, fue maestro de educación inicial. Conoció la infancia de cerca, y la potencia del juego en la vida de los niños. En la Residencia de Clínica Pediátrica tomó contacto con la enfermedad y cómo las profundas desigualdades socioeconómicas impactan brutalmente en la niñez. Esta experiencia definió su modo de entender el vínculo médico-paciente-familia.

En 2008 fundó junto con Mariano Rozenberg Alegría Intensiva, una organización artística profesional, con la misión de mejorar la experiencia de internación en pediatría a través del juego, la música y el humor, articulando arte y salud por primera vez en Argentina.