


**RESEÑA DE GONZÁLEZ, R. (ED.)  
DESTINOS POST TURÍSTICOS: GENEALOGÍA  
DE LA CONSTRUCCIÓN TERRITORIAL DE  
NUEVE DESTINOS (POST) TURÍSTICOS  
ARGENTINOS. SAN LUIS: NUEVA EDITORIAL  
UNIVERSITARIA, 2023**

**Gabriela Landini**

Universidad de Buenos Aires,  
Argentina

 0000-0001-9226-5118

 gabriela.landini@uba.ar

## RESUMEN

El libro reúne investigaciones hechas en el marco de un seminario de posgrado en la Facultad de Turismo y Urbanismo de la Universidad Nacional de San Luis. Propone indagar en casos de estudio que permitan iluminar las principales características del desarrollo del post turismo en Argentina, a través de una estrategia metodológica basada en la genealogía, a partir de elaborar un recorrido y balance del proceso que dio origen a este fenómeno en cada destino. La obra se estructura en capítulos dedicados a los diferentes casos, a los cuales se suma una presentación y unas conclusiones en común, que retoman los principales diálogos y aportes planteados en ellos, a la vez que se traza una agenda de investigación para seguir conociendo los procesos de estos territorios (post) turísticos.

## PALABRAS CLAVE

Argentina ▶ disputas territoriales ▶ movilidades ▶ post turismo

**RESEÑA DE GONZÁLEZ, R. (ED.)  
DESTINOS POST TURÍSTICOS:  
GENEALOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN  
TERRITORIAL DE NUEVE DESTINOS (POST)  
TURÍSTICOS ARGENTINOS. SAN LUIS:  
NUEVA EDITORIAL UNIVERSITARIA, 2023**

**Autora:**  
Gabriela Landini

**Recibido**  
20 de febrero, 2024

**Aprobado**  
1 de marzo, 2024

**DOI**  
<https://doi.org/10.24215/27186717e045>

**Ayana** Revista de Investigación en Turismo  
**Vol. 4 | N°2 JUNIO - NOVIEMBRE 2024**  
ISSN 2718- 6717

**Entidad editora** Instituto de Investigaciones  
en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas  
(Universidad Nacional de La Plata)  
La Plata | Buenos Aires | Argentina

<http://revistas.unlp.edu.ar/ayana>



## REVIEW OF GONZÁLEZ, R. (ED.) POST-TOURISTIC DESTINATIONS: GENEALOGY OF THE TERRITORIAL CONSTRUCTION OF NINE (POST) TOURISTIC DESTINATIONS IN ARGENTINA. SAN LUIS: NUEVA EDITORIAL UNIVERSITARIA, 2023

### ABSTRACT

The book compiles research conducted within the framework of a postgraduate seminar at the Faculty of Tourism and Urbanism of the National University of San Luis. It aims to explore case studies that shed light on the main characteristics of post-tourism development in Argentina. This exploration is based on a methodological strategy grounded in genealogy, involving an examination and assessment of the process that gave rise to this phenomenon in each destination.

The work is organized into chapters dedicated to different cases, accompanied by an introduction and common conclusions. These conclusions summarize the main dialogues and contributions from the cases, while also outlining a research agenda for further understanding the processes of these (post) tourist territories.

### KEYWORDS

Argentina ▶ mobilities ▶ post-tourism ▶ territorial disputes

## RESENHA DE GONZÁLEZ, R. (ED.) DESTINOS PÓS-TURÍSTICOS: GENEALOGIA DA CONSTRUÇÃO TERRITORIAL DE NOVE DESTINOS (PÓS) TURÍSTICOS ARGENTINOS. SAN LUIS: NUEVA EDITORIAL UNIVERSITARIA, 2023

### RESUMO

O livro reúne pesquisas realizadas no âmbito de um seminário de pós-graduação na Faculdade de Turismo e Urbanismo da Universidade Nacional de San Luis. Propõe investigar estudos de caso que permitam iluminar as principais características do desenvolvimento do pós-turismo na Argentina por meio de uma estratégia metodológica baseada na genealogia, elaborando um percurso e balanço do processo que deu origem a esse fenômeno em cada destino. A obra está estruturada em capítulos dedicados aos diferentes casos, aos quais se soma uma apresentação e algumas conclusões em comum, que retomam os principais diálogos e contribuições apresentadas neles, ao mesmo tempo em que se delineia uma agenda de pesquisa para continuar conhecendo os processos desses territórios (pós) turísticos.

### PALAVRAS CHAVE

Argentina ▶ disputas territoriais ▶ mobilidades ▶ pós-turismo



El libro *Destinos post turísticos: genealogía de la construcción territorial de nueve destinos (post) turísticos argentinos* es el resultado de un proyecto colectivo que reúne los resultados de trabajos realizados en el marco de la formación de posgrado en Gestión del Desarrollo e Innovación Turística de la Facultad de Turismo y Urbanismo de la Universidad Nacional de San Luis. Los autores provienen de diferentes disciplinas, pero tienen en común la adopción de un enfoque crítico cuyo principal pilar es la consideración del turismo como una práctica social históricamente situada. Esto habilita una reflexión que parte de considerar el contexto actual como un momento en cual se consolidan cambios importantes en la actividad, que implican un desafío tanto para las comunidades receptoras como para el mundo académico.

El libro está organizado en doce capítulos. En el primero se despliegan, a modo de presentación, los principales fundamentos, hipótesis y el marco teórico-conceptual que guían la obra en su conjunto. El principal argumento bajo la cual se desarrollan las reflexiones es que el turismo ha dejado de ser un fenómeno claramente diferenciado del mundo del trabajo y de la vida cotidiana como lo fue hasta mediados del siglo pasado. En cambio, se observa que se está atendiendo a una “hibridación cada vez mayor entre las funciones residenciales, económicas y recreativas del otrora llamado campo vacacional” (González, 2023, p.11). Deriva de esta tesis un marco teórico basado en el paradigma de las movilidades de Sheller y Urry (2004) y que lleva a la elección del concepto del post turismo como punto de partida y eje que guía el desarrollo de todo el libro. Este término es definido, a grandes rasgos, como “un proceso de transición residencial y reconversión de las localidades turísticas, que incluye nuevas estrategias residenciales” (González, 2023, p.11).

La obra propone la adopción de un método genealógico cuya finalidad es elaborar un recorrido y balance del proceso que dio origen a lo que hoy se define como post turismo. Su aplicación permite reconstruir los complejos procesos de configuración y reconfiguración territorial que dan forma a nueve destinos (post) turísticos en Argentina, abordados de forma individual en cada capítulo. En las reflexiones finales, el editor expone los principales diálogos y aportes que se plantean a partir de los casos presentados, al mismo tiempo que traza una agenda temática para continuar profundizando en el (post) turismo. El principal objetivo de los estudios de caso es describir las manifestaciones de este fenómeno en cada uno de ellos. Ello implica, por un lado, identificar y caracterizar actores y movilidades involucradas en dicho proceso y, por el otro, realizar un análisis de la forma que va adoptando el territorio post turístico en términos materiales y simbólicos. Además, se reflexiona, de forma transversal a ambos ejes, sobre las principales tensiones que afectan a estos procesos.

La profundización en la distinción de movilidades involucradas es clave para poder comprender el rol que tiene cada uno de estos actores en la transición de los destinos. La tipología que se va construyendo a lo largo de los capítulos incluye turistas “tradicionales”, turistas con segundas residencias, migrantes permanentes (por amenidad o por estilo de vida) y aquellos cuyos movimientos se vinculan con el trabajo de temporada. Además, esta diferenciación se complejiza al poner el foco en su composición de clase, lo cual lleva a identificar un impacto diferenciado por la llegada de migrantes atraídos por las posibilidades de encontrar trabajo, originando, en el caso estudiado en Purmamarca, “aglomeraciones dormitorio”, y otros que llegan por las oportunidades de inversión, como el caso de los migrantes devenidos empresarios turísticos en Potrero de los Funes.

Estos movimientos poblacionales implican, además, el surgimiento o agravamiento de tensiones sociales por diversos motivos. Algunos autores explican cómo surgen disputas por el uso de espacios públicos, especialmente en espacios verdes, como se señala en el caso de Bariloche, o en las costas de ríos que terminan privatizándose por la presión del mercado

inmobiliario, como en el caso de Paso de la Patria. En los destinos del norte también se generan desplazamientos de la población local no sólo en términos habitacionales, sino también en cuanto a la producción de desigualdades por su inserción diferencial al mercado de trabajo y en los procesos de decisión locales.

La reconstrucción genealógica del proceso de desarrollo post turístico se traduce, a su vez, en la definición de procesos de configuración de estos territorios como complejos entramados de multiterritorialidades, en el sentido que da Haesbert (2011), como articulación simultánea de múltiples territorios atravesados por relaciones de poder. En los capítulos que analizan Villa Pehuenia y Villa de Merlo se pone de manifiesto la existencia de disputas que emergen entre las diferentes lógicas y prácticas que dominan cada una de las capas territoriales en coexistencia. En este sentido, todos los capítulos identifican características específicas que van adoptando esos territorios, así como tensiones asociadas a ellas, que se pueden agrupar en torno a diferentes ejes.

Primero, un fenómeno ampliamente caracterizado a lo largo de la obra es la existencia de patrones de urbanización dispersa como producto de la combinación del acelerado aumento demográfico de los destinos y del crecimiento del negocio inmobiliario. Estos procesos difieren por su temporalidad, dándose algunos en los cuales el “boom” turístico antecede al aumento de la demanda y los precios del suelo, otros en los que se produjo de forma simultánea y, finalmente, unos en los que la construcción de segundas residencias fue un motor de expansión urbana antes de que se produjera un desarrollo turístico propiamente dicho. Algunos autores destacan el contexto de la pandemia de COVID-19 como un marco propicio para la aceleración o profundización de estos desplazamientos.

Por otro lado, se profundiza en los efectos del primero, en tanto se trata de la presencia de procesos de segregación y fragmentación urbana. En este sentido, la propagación de desarrollos inmobiliarios, especialmente en la modalidad “country”, y el surgimiento de nuevos barrios con serias deficiencias habitacionales y de acceso a servicios básicos pueden considerarse como dos caras de una misma moneda. Otra relación contradictoria se establece entre la valorización turística de paisajes y su afectación como producto de las características que adquiere el fenómeno (post) turístico. En Paso de la Patria, por ejemplo, resulta interesante cómo se genera una paradoja entre la valoración positiva de un paisaje y “cultura del agua”, y la modificación (y degradación) de ese entorno a través de la creación de playas y lagunas artificiales.

Por último, se identifica una serie de procesos de privatización que incluyen la apropiación de bienes comunes naturales, por ejemplo, en el proceso de modificación y mercantilización de paisajes; pero también de elementos culturales concebidos como recursos para el turismo. En el Noroeste, esto se expresa en las tensiones que surgen de la apropiación de prácticas, identidades u otras manifestaciones culturales como valor agregado para los destinos, como se señala en los casos de Tilcara y Purmamarca.

En conclusión, el libro constituye un aporte para la reflexión crítica en el marco de los estudios en turismo. Es, además, una contribución al diagnóstico del (post) turismo en Argentina, especialmente para pensar en las trayectorias diferenciadas, teniendo en cuenta que, si bien no es un propósito explícito del libro, la presentación y reflexiones finales permiten avanzar sobre un análisis comparado entre regiones. Por último, cabe destacar que un aspecto importante del libro es que, más allá del aporte académico que se persigue con la indagación de los diferentes casos de estudio bajo un marco teórico-conceptual en común, hay una intencionalidad clara en cuanto al aporte que se busca realizar en la planificación y la gestión turística. Esto se condice con la postura crítica adoptada desde la introducción de la obra, donde se plantea

la necesidad de repensar el rol del (post) turismo en la configuración de territorios más allá del “encandilamiento” (para utilizar la expresión de una de las autoras) que pueda producir una lectura superficial de sus supuestos beneficios. De esta forma, al diagnóstico del desenvolvimiento del post turismo en Argentina se va sumando, en los diferentes capítulos, comentarios sobre la necesidad de intervención más o menos urgente, según el caso.

## Referencias bibliográficas

González, R. (2023). Los destinos post turísticos en épocas de arenas movedizas. En R. González (Ed.), *Destinos post turísticos: genealogía de la construcción territorial de nueve destinos (post) turísticos argentinos*. (pp. 9-16) Nueva Editorial Universitaria.

Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización. Del fin de los territorios a la multiterritorialidad*. Siglo XXI.

Sheller, M. y Urry, J. (2004). *Tourism mobilities: Places to play, places in play*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203340332>