

EDITORIAL

En el 2021 seguimos sufriendo los efectos de la pandemia del COVID-19, es por esto que la Conferencia Oxford "Cielos vivos" que iba a celebrarse en la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata, ha sido pospuesta nuevamente hasta noviembre de 2022, ya que nuestro objetivo es poder celebrarla de forma presencial. Ahora ponemos a disposición para su lectura este nuevo volumen de la revista Cosmovisiones/Cosmovisões.

En la sección Bitácora de la revista publicamos, luego del proceso de referato, algunos de los trabajos que han surgido de las ponencias presentadas en las Cuartas Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural organizadas por la SIAC. Las mismas se desarrollaron durante octubre/noviembre del año 2016 en el Centro Astronómico de San Cosme y San Damián, República del Paraguay, contando con la invaluable organización local del profesor Blas Servín (†). En ese contexto también se desarrolló la Quinta Escuela Interamericana de Astronomía Cultural. Esta Escuela fue la primera que, al igual que las Jornadas, ya no contó con el apoyo económico que entre 2012 y 2015 la SIAC tuvo gracias al subsidio que el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED) otorgó durante esos años para la Red de Centros de Investigación en Astronomía Cultural (RECIAC). A pesar de ya no contar con ese apoyo económico, tan importante para el desarrollo de actividades en esta parte del mundo, las Jornadas, y sobre todo, las Escuelas se siguieron llevando adelante gracias al incansable y comprometido apoyo tanto de los miembros de la SIAC, como de los organizadores de cada uno de los eventos locales. El impulso de estas escuelas ha sido una constante en cada uno de los encuentros anuales de la SIAC, siendo uno de sus más caros objetivos en vistas a promover el desarrollo de la Astronomía Cultural en América. Teniendo en cuenta esto, es que en la última Asamblea General, desarrollada el 20 de noviembre del 2021, y como propuesta de Sixto Giménez Benítez, se resolvió nombrar a estas Jornadas como: "Escuela Interamericana de Astronomía en la Cultura Blas Servín", en homenaje a uno de los más entrañables y comprometidos miembros de la SIAC, sin quien esta Sociedad no habría visto la luz sino mucho tiempo después. Sus gestiones, consejo y cordialidad han sido inestimables, tanto para el desarrollo y concreción de la SIAC, como para cada uno de los miembros que continuamente lamentamos su ausencia. Sin embargo, contagiados por su entusiasmo intentamos mantener viva la pasión que él demostraba por este campo académico, bautizando a las futuras escuelas que se desarrollarán con su nombre.

Así la Sección Bitácora, pone a nuestro alcance cinco artículos. El trabajo de Hans Martz de la Vega y Cecilia González Morales estudia tres casos de iglesias del Estado mexicano de Tabasco, brindando datos acerca de la correlación entre los antiguos templos Mesoamericanos y aquello que ha quedado de las iglesias que fueron

construidas durante el siglo XVI. El trabajo de Stanislaw Iwaniszewski nos lleva a revisar el género de cuerpos celestes como el Sol, la Luna y Venus entre algunas poblaciones mesoamericanas. A partir de esta revisión plantea que el cielo no está tajantemente separado de la vida social, sino que forma parte del, como expresa el autor, campo social. El artículo de Alejandro Martín López se dedica a desarrollar conceptos muy utilizados en la Astronomía Cultural: cosmovisión y cosmología. López busca proponer un uso articulado de los mismos. Para ello hace un amplio recorrido histórico y una revisión analítica de ambos términos, explicitando orígenes y usos realizados por diversos autores y tradiciones académicas. El artículo de Armando José Quijano Vodniza nos lleva hacia Putisnán, también llamada Aldea de María, en Colombia, a pocos kilómetros de la frontera con la República de Ecuador. El autor analiza la vinculación existente entre el territorio en el que se encuentran piedras consideradas sagradas y fenómenos astronómicos, proponiendo también un abordaje comparativo y trabajando, además, con la población indígena local. Por último, Walmir Thomazi Cardoso nos traslada hacia el Alto Río Negro, Amazonas, para proponernos una revisión y comparación, por un lado, sobre los aspectos astronómicos de dos obras del padre salesiano Alcionílio Bruzzi Alves da Silva, quién misionó entre los indígenas de esa zona a mediados del siglo XX. En tanto que, por otro lado, ofrece una comparación de una serie de constelaciones descritas por el padre salesiano, con lo actualmente trabajado entre las comunidades de la zona.

Asimismo, en esta ocasión tenemos el orgullo de presentar la sección Horizontes, que cuenta con tres trabajos de investigación, que no son el resultado de la reelaboración a partir de ponencias presentadas en las Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural. El primero de ellos es el de Rubén Morante López. El autor explora las posibles influencias que podrían haber tenido algunos eventos astronómicos (en tanto que podrían haber sido interpretados como presagios por los Mexicas) en el comportamiento que tuvieron los indígenas de la zona en 1518 y 1519 ante el arribo de Cortés. En segundo lugar, Juan Rafael Zimbrón Romero propone un trabajo arqueoastronómico sobre alineamientos de cinco sitios en la región de Xochimilco, pero su abordaje también se nutre de datos etnográficos actuales sobre celebraciones de corte religioso que se dan en la región. Finalmente, se cuenta con un artículo de Cuartas Restrepo, Arango Arias e Izquierdo Peña que toma para su análisis una serie de petroglifos precolombinos con diseños antropomorfos, zoomorfos y geométricos, postulando una investigación para proponer posibles alineamientos, sugiriendo también la existencia de un Calendario de Horizonte en la zona estudiada.

Habiendo ya presentado muy brevemente los artículos de investigación que reúne el presente volumen, no nos queda más que invitarlos a disfrutar de la lectura de cada uno de ellos.

