

EDITORIAL

Es para nosotros una gran alegría escribir esta editorial. Este primer número de la revista de la Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura es un hito importantísimo en el camino que venimos recorriendo desde 2003, y particularmente desde la consolidación de nuestra sociedad en 2013. Este año 2020, las circunstancias especiales de la pandemia del COVID-19 nos han obligado a postergar hasta 2021 la realización de las VIII Jornadas y IX Escuela Interamericana de Astronomía Cultural de La Plata en combinación, por primera vez, con la Conferencia Oxford –el evento mundialmente más importante de la astronomía cultural-. Es en este contexto de crear redes a nivel de toda América, fortalecer la calidad de nuestros trabajos, generar intercambios, construir proyectos conjuntos y trabajar por la formación de jóvenes investigadores, que se enmarca la creación de esta revista.

Estamos convencidos de la importancia crucial de una publicación como esta. En primer lugar, por la inexistencia de una publicación periódica con referato, en castellano y portugués sobre esta temática. Para muchos colegas en toda Latinoamérica publicar en revistas del área, pero de habla inglesa, implica un esfuerzo extra que no pueden afrontar. Por otra parte, nada reemplaza a nuestra lengua materna a la hora de expresar nuestras ideas sobre temas tan complejos. Además, la SIAC necesitaba de una publicación periódica de calidad, que reuniera la producción de sus miembros y la pusiera, sin costo y accesible mediante la web, a disposición de los investigadores de habla hispana y portuguesa, los estudiantes y el público general. Por eso creemos que este primer número es una señal de una nueva etapa en la madurez de la comunidad académica de la astronomía en la cultura en Latinoamérica y en general en el mundo hispano y luso hablante. Por otro lado, queremos destacar que el sitio web de Nuestra revista es provisto por la Universidad Nacional de la Plata, quien también brinda su aval académico para la publicación.

Sabemos, que lo más difícil en el mundo de las publicaciones científicas es sostenerlas en el tiempo. Eso requiere el esfuerzo y el interés de todos. No sólo es necesario un enorme trabajo editorial, también es necesario el compromiso en el envío de artículos elaborados a conciencia y en los plazos correspondientes. Otra tarea crucial es la de la evaluación seria, responsable, con un criterio centrado en lo académico, sin mezquindades personales. Aceptar esa tarea con entusiasmo es una parte fundamental de nuestra labor de construcción del campo académico de la astronomía en la cultura en la región. Del mismo modo, es necesario que los autores tomen las evaluaciones como oportunidades para mejorar, intercambiando ideas, de modo que la calidad de nuestros trabajos y el conocimiento que ellos construyen sea cada vez más sólido.

El nombre de esta publicación fue el fruto de un concurso dentro de la SIAC, cuya propuesta ganadora fue la de nuestra colega brasileña Flavia Pedroza Lima. Creemos que el nombre elegido, **Cosmovisiones/ Cosmovisões**, es un enorme acierto.

Creemos que **cosmovisión**, y mejor aún su plural **cosmovisiones**, es un término que describe muy bien algunas de las preocupaciones y características centrales que mejor definen al conjunto de la producción

Latinoamericana en astronomía cultural, tanto en los campos de la etnoastronomía, la arqueoastronomía, la historia de la astronomía, así como en el del patrimonio astronómico y la educación en astronomía. Nos referimos al interés por restituir toda experiencia, pensamiento y acción humana respecto al cielo a su contexto, como parte de una experiencia humana del habitar, enmarcada socio-historicamente. Unas experiencias, pensamientos y acciones que forman parte de entramados de valores, de sistemas normativos, que legitiman y son legitimadas por otras instancias de la vida social. En definitiva, unos **cielos vivos**, atravesados por el poder, el deseo, la necesidad; cargados de sentidos construidos en una interacción con el entorno, pero una interacción constitutivamente social. No nos interesamos solamente por los sistemas explícitos de conocimiento, elaborados por especialistas de manera más o menos sistemática, los que podríamos llamar **cosmologías**. Sino que buscamos entenderlos a partir del sustrato más general del que emergen, de las metáforas, imágenes y valores implícitos que constituyen la materia prima de dichos sistemas y que son incorporados por el conjunto de una sociedad a través de su socialización primaria, con especificidades que obedecen a las complejidades internas que cada colectivo humano. Sistemas vivos, cambiantes, siempre en construcción y en intercambio, que influyen en las acciones, emociones e ideas en los más diversos dominios de la vida. Entendiendo que esto es válido no solo para las sociedades "no-occidentales", sino para todo grupo humano. Es decir que las **cosmovisiones** funcionan como sustratos de los intentos sistemáticos por construir sistemas de pensamiento sobre el cosmos tanto en el caso de la "ciencia europea" como de los sistemas de otras sociedades. Por eso estamos convencidos que el nombre de la revista expresa de manera muy clara lo que constituye lo más propio de la astronomía cultural en América Latina y lo que se perfila como la médula de un programa futuro.

Este primer número de **Cosmovisiones/Cosmovisões** reúne seis artículos, todos en la sección **Bitácora**. Estos artículos, sometidos por la revista a un proceso de doble referato por pares, fueron elaborados a partir de ponencias presentadas en las VI Jornadas Interamericanas de Astronomía Cultural, celebradas bajo el lema "Agua y Cielo" en homenaje a la trayectoria y contribuciones a la astronomía cultural americana de la Dra. Johanna Broda, en el Centro Educativo "La Florida", Samaipata, Provincia Florida, Bolivia, durante el mes de octubre de 2018.

Por último, queremos dedicarle este primer número de nuestra revista a un querido amigo y colega, Secretario de la SIAC desde 2013 y miembro del Comité Editorial de la revista. En este duro y atípico abril de 2020 dejó esta tierra perecedera, se trata de una persona fundamental en la construcción de este espacio común que es la SIAC. Incansable divulgador de la astronomía en Paraguay, estudioso de la vida y obra del astrónomo jesuita Buenaventura Suárez y entusiasta admirador de los cielos guaraníes. Pero más que todo eso, hombre honesto, sincero y generoso, un gran amigo, oportuno y sabio: ¡nuestra querida Eminencia el Prof. Blas Servín Bernal!

¡Un gran abrazo de todo corazón, en el cielo estrellado, de tus amigos de la SIAC!