

Mirar la deuda y su mundo. Fotos

Jairo Alvarez* y Juan Pablo Bohoslavsky**

* Fotógrafo y artista de medios mixtos basado residente en Copenhague. Licenciado en Turismo (Universidad Nacional del Sur, Argentina).

** Investigador del CONICET - Universidad Nacional de Río Negro (CIEDIS). El autor fue Experto Independiente de las Naciones Unidas en Deuda y Derechos Humanos.

Primera edición en español, con permiso de los autores: Universidad Nacional de Río Negro, Argentina (2024) “Mirar la deuda y su mundo”.: Un diálogo entre arte y derechos humanos. <https://www.unrn.edu.ar/noticias/Mirar-la-deuda-y-su-mundo-un-dialogo-entre-arte-y-derechos-humanos-4254>

CC BY - SA 4.0 Legal Code
Licencia Creative Commons Atribución- compartir Igual.
4.0 Internacional



1: Ahorra o revienta.



2: Tracción a sangre



3: Recreo forzoso



4: A fuego lento



5 : Imputado



6: Salud Financiera



7: Espejito, Espejito



8: Guión



9: Poseyendo futuros



10: 16 del mes



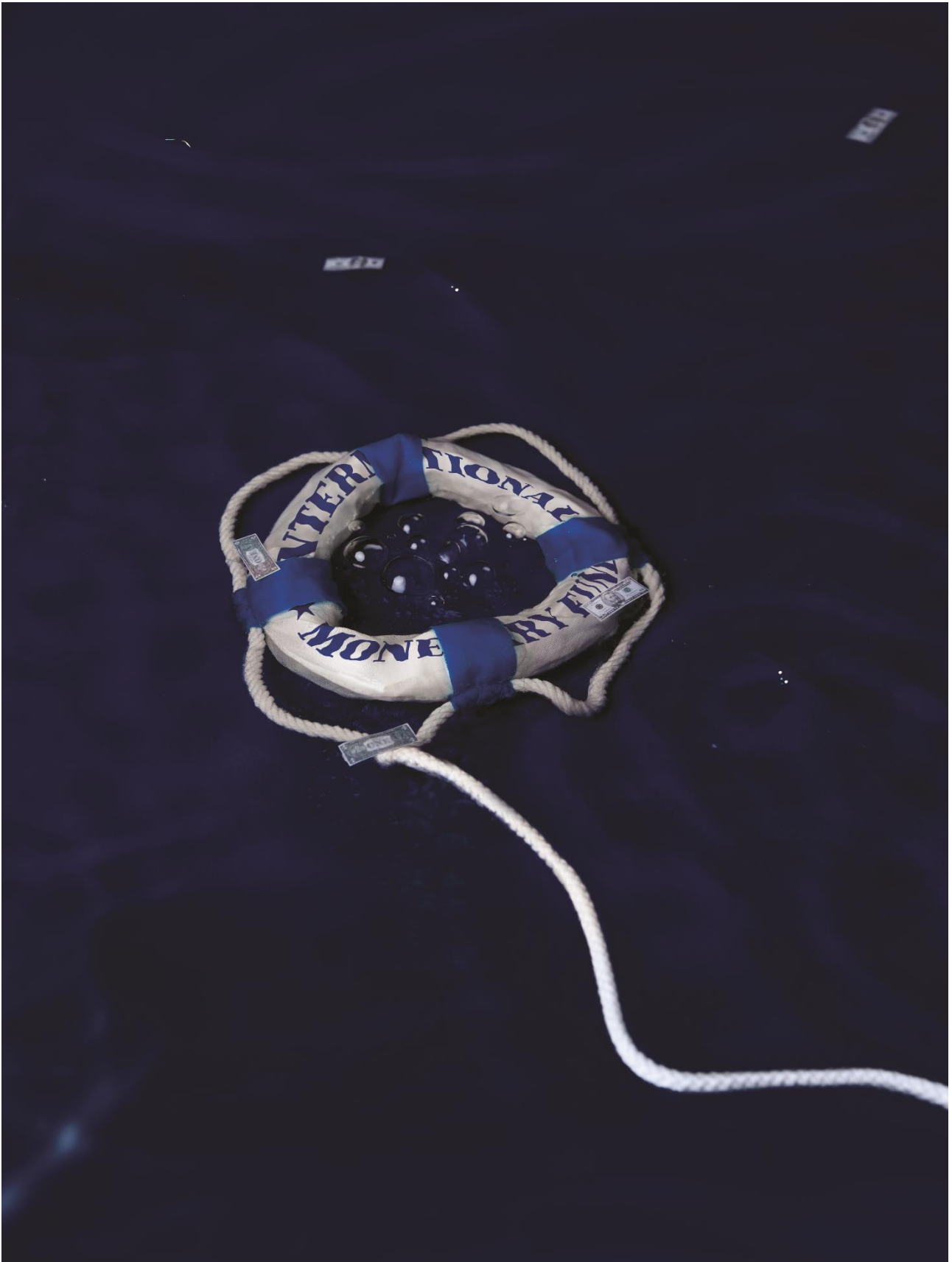
11:¡A comeer!



12: Sigue corriendo



13:No rescate



14: Tu abrigo es mío



15: Sobre calentamiento



16: Caminos trazados



17: Casa de naipes



18: El peso de la deuda



19: Alfombra roja



20: Fair play



21: Subsidio



22: Protección universal

