

Editorial

Educación en foco: el primer número temático de Hipertextos

El presente número de la revista ofrece, como es habitual, un cierto número de artículos pero con una excepcionalidad. Esta vez hemos decidido hacer una convocatoria especial, centrada en la relación entre educación y tecnologías digitales. Como resultado de esta convocatoria los artículos son homogéneos en cuanto al tópico, aunque cada uno lo aborda con variantes.

Para abrir este número elegimos una traducción de un texto hasta el momento inédito en español de Thomas Allmer (de la Universidad de Stirling, Escocia, y el Grupo de Investigación sobre la Teoría Unificada de la Información de Austria), que aborda la relación entre trabajo académico y capitalismo. La interesante visión de Allmer presenta un modelo teórico de las condiciones de trabajo que ayuda a analizar sistemáticamente el proceso de trabajo académico y ofrece una perspectiva general de las condiciones de trabajo en las universidades. Siendo que todos los miembros del colectivo de Hipertextos (y seguramente gran parte de los lectores) tienen algún tipo de inserción en el ámbito educativo, resulta interesante pensar en las consecuencias de ver a las universidades habitualmente como espacios intelectuales y comunidades de académicos más que como ámbitos laborales. Incluso más, en la coyuntura argentina durante la cual fue producido este número de la revista Hipertextos, esto debería provocar más reflexiones críticas, dado que esa coyuntura estuvo (y muy posiblemente seguirá) marcada por la lucha por los salarios en particular y el presupuesto educativo en general (para las universidades sobre todo, pero no exclusivamente). Por supuesto que Allmer da cuenta también de la influencia de las tecnologías digitales en la docencia y la investigación universitarias, pero además va más allá y, basándose en el enfoque inclusivo de la transformación social de Erik Olin Wright, el artículo concluye planteando la necesidad de juntar estrategias anarquistas, socialdemócratas y revolucionarias para establecer una universidad socialista en una sociedad de la información basada en los comunes.

A continuación, se pueden identificar dos grandes grupos dentro de los artículos incluidos. Por un lado, tres de los autores tomaron como objeto diversos dispositivos tecnológicos aplicados a la enseñanza, mientras que el otro grupo (también tres autores) se enfocó en diversos aspectos de programas de inclusión digital, siendo el más sobresaliente el Programa Conectar Igualdad aunque no el único.

El primer trabajo del conjunto inicial, de Anabella Poggio (“Explora+: aproximaciones a un entorno virtual para el abordaje de textos académicos complejos”), analiza un dispositivo de enseñanza centrado en la lectura de textos complejos. La experiencia bajo análisis es el desarrollo de un entorno multimedia por parte del Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía (CITEP) de la Universidad de Buenos Aires, en particular una experiencia piloto desarrollada con un grupo de estudiantes de la materia Gramática, de la carrera de Letras de esa universidad. En este entorno, el profesor editor puede operar sobre el hipertexto a partir de un texto denominado EXPLORA+, que es un desarrollo explicativo del hipertexto, a partir del cual se crean enlaces que explican un determinado concepto, se trabaja sobre un párrafo de difícil comprensión, etc. Es interesante destacar que aquí la tecnología es vista como una ayuda para los alumnos que ingresan al nivel universitario. Estos alumnos entran por primera vez en contacto con una nueva cultura, parte de la cual está conformada por los géneros académicos, es decir textos que no han sido destinados a estudiantes, sino que fueron escritos para los especialistas de cada disciplina, por lo que presuponen ciertos conocimientos disciplinares de base que no se explicitan en los desarrollos argumentativos. Aquí es donde el hipertexto provee herramientas digitales para facilitar el acceso a la lectura de textos académicos complejos.

El segundo trabajo de este grupo, de Gabriela Augustowsky (“Las imágenes fijas para la enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje. El etiquetado didáctico como recurso meta – analítico”), reflexiona de manera complementaria sobre la inclusión de imágenes fijas en entornos virtuales de enseñanza en el Nivel Superior. Puntualmente se centra sobre el uso de estas imágenes en plataformas Moodle en la Universidad Nacional de Avellaneda y en el dispositivo que llama la "Etiqueta didáctica", diseñado para la catalogación sistemática de las imágenes y como espacio meta-analítico para la anticipación y reflexión acerca de las prácticas de enseñanza en contextos virtuales.

A continuación tenemos otro estudio de caso, el de Mariana Smulski (“Neurociencia cognitiva, desarrollo de software y educación: ¿La interfaz como puente?”), centrado en la aplicación Mate Marote (financiada por el CONICET y el MINCyT). Esta aplicación es un software de estimulación cognitiva nacido en 2008 con objetivo de desarrollar una batería de juegos de computadora especialmente diseñados para promover la estimulación de determinadas áreas de la cognición (específicamente las llamadas funciones ejecutivas, como la memoria de trabajo, la planificación, la atención y el control inhibitorio). Pero además el software está pensado para implementarse en los primeros años de la escolaridad primaria, especialmente en poblaciones con Necesidades Básicas Insatisfechas (fue testeado en Ciudad de Buenos Aires y La Rioja). La hipótesis de investigación que sustentó su

desarrollo fue que el uso de estos juegos durante un periodo de tiempo puede mejorar el desempeño en dichas funciones y, a su vez, por el rol que estas mismas cumplen en los procesos de aprendizaje, producir un efecto en el ámbito educativo. El trabajo de Smulski busca abordar mediante entrevistas y trabajo de campo etnográfico el desarrollo de este software en particular, reconstruyendo, caracterizando y analizando las condiciones que lo hicieron posible, los criterios, fines y modificaciones realizadas a lo largo de tiempo. Teniendo en cuenta que en este caso el software se presenta como un “puente” entre dos ámbitos tan distintos como el laboratorio y el aula, este artículo invita asimismo a problematizar la interfaz en tanto nexos que configuran una escena de aplicación, tornando visible el entramado de actores, criterios e instituciones que allí confluyen.

En el segundo grupo de trabajos, como se mencionó, el foco son los programas de inclusión digital. Así, todavía se ve la importancia del Programa Conectar Igualdad en la Argentina, aún habiendo sido discontinuado por el momento se mantiene como el programa educativo que vinculó tecnología y educación a gran escala, dado que dos de los trabajos se enfocan en diversos aspectos de este programa, mientras que el tercero se enfoca en otros programas pero que tienen objetivos similares (la inclusión digital).

Justamente el trabajo de María Itatí Rodríguez y Marcos Ramírez Bárbaro (“Programas de educación digital en la provincia de Misiones”) es una mirada sobre programas de educación digital implementadas en la provincia argentina de Misiones durante el periodo 2012-2017. Aunque hay referencias al Programa Conectar Igualdad de alcance nacional (y otros), el foco en particular son los programas implementados por la Unidad de Gestión en TIC dependiente del Poder Legislativo provincial y su contexto socio-político. Sin embargo, hay un elemento que podría llevar a incluir a este trabajo dentro del primer grupo (aquellos artículos enfocados a los dispositivos tecnológicos aplicados a la enseñanza), dado que, además de analizar las políticas, analiza el portal Andresito, que posee diversos recursos didácticos para el nivel primario y secundario.

De los dos trabajos que se centran en el Programa Conectar Igualdad, el de Maite Martínez Romagosa (“Representaciones sociales de la tecnología: el valor del signo “netbook” en el discurso del Programa Conectar Igualdad”) se enfoca en el programa mencionado, pero en realidad apunta a problematizar las estrategias discursivas mediante las cuales se construyen las representaciones sociales de la tecnología en los discursos de las políticas públicas de inclusión digital. La lupa está puesta en el signo ideológico “netbook” y analiza para eso un documento producido por el Ministerio de Educación de la Nación de Argentina. La autora estudia las estrategias discursivas por las cuales se construye a las máquinas (y al uso de las mismas) como positivas y

beneficiosas, en relación con una “igualación social” no definida. En este sentido, se observa cómo se pretende legitimar el programa estatal a partir de la construcción de la netbook como un objeto poderoso. Por último, considerando que las políticas de “inclusión digital” pretenden una transformación del espacio y tiempo escolar, y una reorganización de los saberes y las relaciones de autoridad en el aula, Martínez Romagosa se preocupa por analizar en este discurso cómo se representan las relaciones de poder entre la institución Programa Conectar Igualdad y los destinatarios y en qué medida se proponen representaciones novedosas para los actores sociales de la educación.

También sobre las netbooks posa su mirada Ana Gabriela Llimós (“Mi netbook y yo: mediaciones socio culturales en pugna dentro del espacio escolar a partir de la implementación del Programa Conectar Igualdad”). A diferencia de Martínez Romagosa, que analizaba un documento, Llimós recurre a la etnografía (como Smulski) para analizar una serie de prácticas en dos escuelas de Córdoba y así reconocer, en el cotidiano escolar, cómo las TICs son apropiadas por los jóvenes. Siempre con foco en la construcción de sentido, mientras Martínez Romagosa sondea en la construcción de sentido desde el Estado, que es quien implementó la política educativa, Llimós ofrece la otra cara de la moneda y nos habla de cómo construyen el sentido los sujetos a quienes la política va dirigida.

Así, la lectura completa de este número temático se presenta como un verdadero recorrido articulado, en el cual el lector pasará por dos análisis de dispositivos tecnológicos aplicados a la enseñanza que se complementan, un análisis que combina uno de estos dispositivos y lo pone en el contexto de las políticas educativas y finalizará con dos análisis complementarios de los sentidos producidos por diferentes actores de estas políticas educativas. Esperamos así que los lectores también compartan todo el entusiasmo y el placer que experimentamos al trabajar en este número.

Ignacio Perrone
Editor del número temático
La Dirección y el Consejo Editorial
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2018.