**Título original en Garamond 16 negrita, texto centrado[[1]](#footnote-1)**

**Nombre apellido autor**[[2]](#footnote-2) **y nombre apellido autor en Garamond 14 negrita**[[3]](#footnote-3)

**Cómo citar:** [espacio para editores]

**Resumen.** Resumen con un máximo de 300 palabras en letra Garamond 11, interlineado múltiple 1,15, sin agregar espacios entre párrafos. Las plabras clave, a continuación, deben ir en minúscula, con excepción de nombres propios. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a.

**Palabras clave**: máximo de 5 palabras, separadas por coma y sin mayúscula (salvo que corresponda, por ej. nombres propios).

**Sumario.** Solo en el idioma en que se publica el artículo. Letra Garaond 11 interlineado múltiple 1,15, sin agregar espacios entre párrafos. Incluir los apartados principales (no sub-apartados) separados por punto al final de cada título y después de cada número de epígrafe. Ejemplo. 1. Introducción. 2. Explorando el vínculo entre las teconlogías digitales y la educación. 3. Consideraciones sobre la educación formal. 4. Educación a distancia, algunos resultados. 5. Conclusiones: discutiendo las limitaciones de la educación con teconlogías digitales.

**Título traducido al inglés en Garamond 11 negrita**

**Abstract.** Resumen traducido al inglés con un máximo de 300 palabras en letra Garamond 11, interlineado múltiple 1,15, sin agregar espacios entre párrafos. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum.

**Keywords:** commons, common in the singular, mode of production, political economy of the commons, cognitive capitalism

**Título traducido al portugués en Garamond 11 negrita**

**Resumo.** Resumen traducido al portugués con un máximo de 300 palabras en letra Garamond 11, interlineado múltiple 1,15, sin agregar espacios entre párrafos.Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum.

**Palavras-chave**: comum, comum no singular, modo de produção, economia política do comum, capitalismo cognitivo

**1. Título del primer apartado sin sangría, Garamond 14 negrita, sin punto final**

El primer párrafo luego del título no lleva sangría. Cuerpo del texto Garamond 12, interlineado múltiple, 1,15, sin espacio entre párrafos y, luego, para el resto de los párrafos, sangría de primera línea, 0,5 cm. Todos los apartados y sub-apartados deben estar numerados (las “Referencias” finales no llevan numeración).

Los siguientes párrafos llevan sangría de primera línea, 0,5 cm.

Utilizar sistema de citas **APA Séptima edición**. Si se trata de citas textuales indicar el número de página. Por ejemplo, como indica el autor, “ajustar el texto a las citas APA resulta una tarea muy tediosa” (Gómez, 2018, p. 26). Sin embargo, la literatura señala que se ha vuelto una costumbre extendida a nivel internacional (Bolaños, 2019; Meza, 2014; Nieves, 2012). Aguirre ha sido uno de los mayores críticos al respecto:

Para citas mayores a 40 palabras, se utiliza párrafo aparte, con un punto menor en el tamaño de letra, con sangría izquierda y derecha de 1 cm, es decir, dando un espacio de 1 cm a cada lado. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum (Aguirre, 2020, p.82).

Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo[[4]](#footnote-4) et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum.

**2. Contribuciones y cuestiones irresueltas del enfoque instrumentalista**

Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu.

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum.

Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Etiam maximus diam elit, tincidunt lobortis leo molestie a. Sed a nunc arcu.

**2.1. Títulos de segundo y más niveles, garamond 12 negrita**

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum.

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no. Prima eligendi mea ne, sed hinc posse graeci ei. Duo animal interesset te, reformidans dissentiunt ad sea, facer tollit percipit in sit. Iudico percipit mei ex, laudem adolescens no has. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no. Prima eligendi mea ne, sed hinc posse graeci ei. Duo animal interesset te, reformidans dissentiunt ad sea, facer tollit percipit in sit. Iudico percipit mei ex, laudem adolescens no has.

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum.

**2.2. Títulos de segundo y más niveles, garamond 11 negrita**

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no.

Prima eligendi mea ne, sed hinc posse graeci ei. Duo animal interesset te, reformidans dissentiunt ad sea, facer tollit percipit in sit. Iudico percipit mei ex, laudem adolescens no has. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no. Prima eligendi mea ne, sed hinc posse graeci ei. Duo animal interesset te, reformidans dissentiunt ad sea, facer tollit percipit in sit. Iudico percipit mei ex, laudem adolescens no has. Duo animal interesset te, reformidans dissentiunt ad sea, facer tollit percipit in sit. Iudico percipit mei ex, laudem adolescens no has. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no.

**Tabla nº 1**. Leyenda / título en la parte superior centrado

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Fuente: Gómez y Bolaños, 2009: 11.

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no.

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat intellegat intellegebat pro no.

**3. Conclusiones**

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no.

Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no. Nulla tempor justo et sapien tempus, nec imperdiet magna egestas. Mauris sagittis turpis et nibh pharetra elementum. Lorem ipsum putent intellegat intellegebat pro no.

**Referencias**

Referencias APA Séptima edición, sangría francesa 0,63 cm. Por favor, incluir los DOI**. No se debe sustituir el apellido de los y las autoras con líneas.**

Acosta, J. M. (2018, 11 abril) Poca presencia de mujeres en carreras tecnológicas, *La Nación*. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/poca-presencia-de-mujeres-en-carreras-tecnologicas-nid2124338>

Bettelheim, Ch. (1970). *Problèmes Théoriques et Pratiques de la Planification.*  Paris: Maspero.

Benkler, Y. (2004). Common Based Strategies and the Problem of the Patents. *Science*, 305 (5687), 1110-11.

Boyle, J. (2003) The Second Enclosure Movement and the Construction of the Public Domain. *Law and Contemporary Problems*, 66, 34-74.

Coutrot, Th. (2018). *Libérer le travail* (To Free Work). Paris: Seuil.

David, P. A . and Foray, D. (2002) Une introduction à I'économie et à la société du savoir (An lntroduction to the Economy and Knowledge-Based Society). *Revue internationale des sciences sociales*, 17, 13- 28.

Duek, C., Benítez Larghi, S., y Moguillansky, M. (2017). Niños, nuevas tecnologías y género: hacia la definición de una agenda de investigación. *Fonseca*, (14), 167-179. <https://doi.org/10.14201/fjc201714167179.>

1. Aclaraciones sobre el artículo si las hubiera o fuente de financiación (campo opcional). En nota al pie -desde el título-. Ej. Una versión preliminar de este trabajo ha sido presentada como ponencia en las Jornadas de Sociología, organizadas por la Fac. de Cs. Sociales (UBA) en 2012. Esta y todas las notas al pie, en Garamond 10, interlineado sencillo, texto justificado. [↑](#footnote-ref-1)
2. Mini bio de autor y contacto. Por ejemplo: Profesor titular de la Universidad de París 8, Francia, Departamento de Cultura y Comunicación. También es miembro del Centre d'Etudes sur les Medias et l'Internalisation (CEMTI) y es investigador asociado del CNRS- Centre d'Economie de la Sorbonne (CES). Contacto: [xxxx@xxxx.com](mailto:xxxx@xxxx.com)

   Esta y todas las notas al pie, en Garamond 10, interlineado sencillo, texto justificado. [↑](#footnote-ref-2)
3. Mini bio de autor y contacto. Por ejemplo: Profesor titular de la Universidad de París 8, Francia, Departamento de Cultura y Comunicación. También es miembro del Centre d'Etudes sur les Medias et l'Internalisation (CEMTI) y es investigador asociado del CNRS- Centre d'Economie de la Sorbonne (CES). Contacto: xxxx@xxxx.com). [↑](#footnote-ref-3)
4. Notas al pie, en Garamond 10, interlineado sencillo, texto justificado. [↑](#footnote-ref-4)