

## Niède Guidon (1933-2025): una vida dedicada a la ciencia, la cultura y al pueblo brasileño

Niède Guidon (1933–2025): A Life Dedicated to Science, Culture, and the Brazilian People

Niède Guidon (1933–2025): Uma Vida Dedicada à Ciência, à Cultura e ao Povo Brasileiro



**FIGURA 1.** Niède Guidon en la *Fundação Museu do Homem Americano* (FUMDHAM) a fines de la década de 1990. Foto del Archivo de la FUMDHAM.

Niède Guidon nació en Jaú, ciudad ubicada en el interior de São Paulo, hija de madre brasileña y padre francés. Mucho más que una arqueóloga, fue una visionaria que supo tender puentes entre la ciencia, la cultura, la memoria y el desarrollo social. Su valentía al cuestionar paradigmas establecidos, su incansable lucha por la preservación del patrimonio natural y cultural y su compromiso con las comunidades humanas del Estado de Piauí, en Brasil, la convierten en una de las figuras más extraordinarias de la historia científica brasileña (Fig. 1).

Sus investigaciones cuestionaron la teoría establecida de Clovis, que sostenía la llegada de *Homo sapiens* a América a través del Estrecho de Bering hace apenas 13.000 años. En el sitio *Boqueirão da*

*Pedra Furada*, Niède Guidon halló restos de hogueras asociados a instrumentos líticos realizados por grupos humanos, y fechadas entre 25.000 y 32.000 años, lo que la llevó a plantear la hipótesis de que la ocupación humana en América del Sur pudo haberse producido entre 50.000 y 100.000 años atrás, posiblemente mediante migraciones desde África a través del Atlántico.

Junto a un grupo de colegas, creó la *Fundação Museu do Homem Americano* (FUMDHAM) que, hasta el día de hoy, integra investigación científica con iniciativas educativas y sociales en la región de São Raimundo Nonato, Piauí, Brasil. Fue miembro de la Academia Brasileña de Ciencias, Gran Oficial de la Orden Nacional del Mérito Científico, y recibió

numerosos reconocimientos, entre ellos la Orden de Rio Branco y el Premio Científico del Año de la Sociedad Brasileña para el Progreso de la Ciencia (SBPC). Asimismo, le fueron otorgados la Legión de Honor por el Gobierno de Francia y el Premio Príncipe Claus, concedido por los Países Bajos. En septiembre de 2024, siendo ya investigadora Senior del CNPq (*Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico*), la Directora en pleno de esa institución se trasladó a la FUMDHAM en São Raimundo Nonato—una localidad apartada del sertón piauiense, de difícil acceso por su lejanía de los grandes centros urbanos—para entregarle la máxima distinción que se concede a un investigador en Brasil: el Premio Almirante Álvaro Alberto para la Ciencia y la Tecnología.

La extensa carrera científica de Niède Guidon (Fig. 2) y los numerosos reconocimientos que recibió de instituciones nacionales e internacionales no la convirtieron en un persona cerrada o distante. Muy por el contrario, se destacó siempre por su carácter afable y su buen humor. Amante de la música, en especial de la ópera italiana, solía frecuentar las principales salas de ópera de Europa, de las que aseguraba conocer prácticamente todas. También fue una excelente cocinera, orgullosa de su ascendencia francesa, y una gran conocedora de vinos; hasta el final de su vida mantuvo su bodega siempre bien surtida. Niède fue, además, una mujer muy generosa y nada patrimonialista: al morir, no dejó más bienes que la casa en la que vivía, que en innumerables ocasiones había servido de refugio de investigadores, estudiosos y amigos. Entre las muchas anécdotas que ilustran su desprendimiento, hay una especialmente significativa: convencida de que la construcción de un aeropuerto sería un motor clave para el desarrollo regional, destinó íntegramente el dinero recibido con el Premio Príncipe Claus—otorgado por el Gobierno de los Países Bajos—a financiar la instalación eléctrica del aeropuerto de Serra da Capivara. Con esta decisión logró superar el principal obstáculo que impedía su inauguración, allanando el camino para que el proyecto finalmente se concretara.

El profundo cariño y respeto que Niède Guidon sentía por los animales la llevó a instalar numerosas pajareras en el terreno de su casa donde, durante los prolongados periodos de sequía en el Parque Nacional, llegaban bandadas de aves de diversas especies en busca de alimento. También gestionó la construcción de depósitos de agua, distribuidos



**FIGURA 2.** Niède Guidon dirigiendo la excavación del sitio Toca da Extrema II en 1980. Foto realizada por Anne-Marie Pessis. Foto del Archivo de la *Fundação Museu do Homem Americano* (FUMDHAM).

por todo el Parque, para aliviar a la fauna silvestre de los efectos de las periódicas sequías de la región. Ya jubilada, llegó a cuidar y alimentar a varias decenas de gatos que los vecinos dejaban en el muro de su casa, sabiendo que ella jamás los abandonaría; incluso se aseguró de contemplarlos en su testamento.

En junio de este año, el Instituto Brasileño de Museos (IBRAM) y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MCTI) lamentaron oficialmente su fallecimiento, destacando su legado, su valentía y su compromiso con la educación y la ciencia. El gobierno de Piauí decretó tres días de luto y resaltó cómo la Dra. Guidon transformó al estado de Piauí en un referente mundial en preservación cultural y ambiental.

Niède falleció en su casa de São Raimundo Nonato, víctima de un infarto, a los 92 años. Su legado permanecerá vivo en el Parque, en los dos museos que fundó, el Museo del Hombre Americano y el Museo de la Naturaleza, y en las comunidades y las generaciones de investigadores que inspiró. Que su memoria siga inspirando a todos aquellos que creen en la fuerza del conocimiento y en el valor del legado humano. Una página fundamental de la arqueología brasileña fue escrita por esta mujer excepcional, cuyo eco perdurará en las rocas y en las pinturas rupestres prehistóricas del Parque Nacional *Serra da Capivara*, Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

 Gabriela Martin<sup>1,2</sup> |  Anne Marie Pessis<sup>1,2</sup>

**1)** Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM), Brasil. **2)** Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Arqueologia, Paleontologia e Ambiente do Semiárido do Nordeste do Brasil (INCT-INAPAS), Brasil.