



Andrade, Juan José



BIBHUMA

Psicología y educación

Revista de Psicología

1981, vol. 8, p. 11-13.

Este documento está disponible para su consulta y descarga en [Memoria Académica](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar), el repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata**, que procura la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción científico-académica editada e inédita de los miembros de su comunidad académica. Para más información, visite el sitio

www.memoria.fahce.unlp.edu.ar

Esta iniciativa está a cargo de BIBHUMA, la Biblioteca de la Facultad, que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados. Para más información, visite el sitio

www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar

Cita sugerida

Andrade, J. J. (1981) Psicología y educación. [En línea] Revista de Psicología, 8, p. 11-13. Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2354/pr.2354.pdf

Licenciamiento

Esta obra está bajo una licencia Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 Argentina de Creative Commons.

Para ver una copia breve de esta licencia, visite

[http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/)

Para ver la licencia completa en código legal, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/legalcode.>

O envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

PSICOLOGIA Y EDUCACION

Psic. Juan José Andrade

Pretendemos referirnos a un tema psicológico, pero desde una óptica diferente a la Clínica, esto es, aludir a la relación entre Psicología y el quehacer docente, disciplinas que no tardarán mucho en mostrarse íntimamente relacionadas para constituir una Psicopedagogía.

La educación como hecho eminentemente universal y humano tiene una real, pero a veces no tan evidente vinculación con una Filosofía de la Educación y con la Ciencia Psicológica.

Por ello toda labor docente se apoya en forma deliberada o no en supuestos psicológicos, de donde se desprende una determinada concepción del hombre.

Conocido es el enfrentamiento entre la educación tradicional y la educación nueva. Nos referiremos primero a dos posturas didácticas encuadradas dentro de la educación tradicional, y que en alguna medida expresan la no superación del dualismo entre espíritu y cuerpo. Nos referimos a la didáctica de Herbart (1776-1841), que asienta sobre una psicología de las facultades, molecular y elementarista que consideraba al hombre solo como inteligencia (*res pensante*) y dentro de ella la memoria, pasible de ser cultivada por medio de un cuidadoso método. La segunda postura está representada por el pragmatismo de Dewey (1859-1952) que se apoya en la psicología dinámica de W. James (1842-1910). Introducen la idea en la educación, de aprender como un proceso activo; el alumno es concebido como un organismo (*res extensa*) que aprende por reacción, percibiendo, analizando, sintiendo por medio de experiencias concretas.

La primera concepción hace centro en el docente, considerando al alumno como mera inteligencia (una *tabula rasa*) o mente depósito. Lo más importante es el método gradual y racional de abordaje a los problemas planteados; el procedimiento didáctico utilizado por el profesor es la exposición didáctica y el proceso de comunicación resultante, si bien directo, es unilateral.

En cambio el activismo experiencial de J. Dewey toma como eje fundamental el aprendizaje del educando y no tanto la enseñanza del profesor. Sus procedimientos didácticos más usuales son la interrogación, la excursión didáctica, el trabajo áulico y de laboratorio. Los principios del aprendizaje intervinientes son el de actividad del alumno, Realismo (adecuación a la vida), Visualización de la enseñanza y el de adecuación al alumno. El tipo de comunicación resultante es indirecta y recíproca, ya que entre el alumno y el profesor se interpone el material a investigar.

Si bien fue una didáctica que tuvo aceptación en los EE. UU. y que nosotros conocimos

como la Psicología Positivista, adoleció en que no pudo extenderse a todo el ámbito de las actividades escolares y el carecer de un Método.

Las otras dos didácticas a considerar responden a una educación no solo dinámica sino molar e integradora, ya que consideran al proceso de enseñanza aprendizaje como una estructuración didáctica particular donde existen determinados elementos esenciales, a saber: el método, el estilo docente, los alumnos, los contenidos y la evaluación y otros tangenciales como la bibliografía, el medio ambiente, etc., donde cada configuración es única e irrepetible.

En éstas el eje es el alumno, considerado como unidad psicofísica. Los procedimientos didácticos más usados son las técnicas grupales; los principios didácticos: el de actividad y el de adecuación a éste, siendo la comunicación resultante directa y reciproca. Nos estamos refiriendo a los aprendizajes basados en el método global de la enseñanza que se apoya en la Psicología de la Gestalt, representada inicialmente por Max Wertheimer (1880-1943), Koffka (1886-1941) y Kohler (nacido en 1887) Debemos a Rubin la distinción entre figura y fondo en la percepción, principios que pueden extenderse a todos los órganos de los sentidos que, por ejemplo, existe una figura auditiva sobre un fondo de sonidos, como también una "figura" gustativa, etc. Pero, además, en situación de aprendizaje comienza a repararse en una actividad interior, expresada por reestructuraciones internas (cambios) donde determinados conocimientos pueden "emerger" de un fondo y transformarse en figura o, por ejemplo, cuando se posee un saber erróneo, nuevos conocimientos modificarán la gestalt existente apareciendo otra nueva que se recorta más nítidamente sobre un fondo siempre móvil. Surge también el concepto de Estructura, entendido no como suma de partes sino como miembros solidarios e interdependientes donde cada uno de ellos adquiere sentido en función de la totalidad, por ejemplo si tenemos una unidad expresada en los números 27840, se producirá un cambio sustancial con solo modificar uno solo de ellos, por ejemplo: 42780.

Útil es recordar el Fenómeno Phi de Max Wertheimer, donde el movimiento resultante de ver el encendido simultáneo de algunas decenas de lamparitas de luz es agregado por el sujeto que percibe, lo que lleva a demostrar que el todo es más que la suma de las partes.

De allí que en todo aprendizaje se captan configuraciones de estímulos de acuerdo a la organización interna del alumna.

Por Ultimo nos referiremos a los aportes de la Psicología Genética de Jean Piaget (1896) que origina dentro de la educación un movimiento denominado Didáctica Operatoria, que rechaza el empirismo y el apriorismo absolutos, considerando que el tanteo sistemático guiado y controlado por el pensamiento, especialmente por la

conciencia de relaciones constituyen lo propio de la inteligencia y el aprendizaje humano. Pensar es operar. El conocimiento adquirido por aprendizaje no es puro registro, ni copia como sostenía el empirismo, sino que el alumno somete al objeto (conocimiento) a fin de asimilarlo a los esquemas de actividad de que dispone. Este proceso de asimilación es paralelo al de acomodación, ya que la adaptación de la razón a la experiencia supone una incorporación (asimilación) de los objetos a la organización del alumno, como una transformación (acomodación) de las estructuras interiores existentes a las circunstancias externas.

El aprendizaje es un proceso de ensayos sistemáticos dirigidos por los esquemas que el alumno posee. En el nivel superior de enseñanza, este aprendizaje se realiza sobre operaciones puramente formales y lógicas que asientan sobre estructuras más concretas y menos móviles. Un aprendizaje será genuino cuando el alumno opere interiormente con los conceptos y pueda asimilarlos y acomodarlos a los aprendizajes previos.

La educación es entendida como un proceso activote enseñanza y aprendizaje, siendo los procedimientos didácticos experimentación conjuntamente con la actividad interior son los principios básicos del aprendizaje y la comunicación resultante es directa y reciproca.

BIBLIOGRAFIA

1. STOCKER, KARL: Principios de Didáctica Moderna.
2. FRAISSE PAUL y otros: La evolución de la Psicología Experimental.
3. MARQUEZ, A. D.: Didáctica y Psicología.
4. AEBLÍ, HANS: Una Didáctica fundada en la Psicología de J. Piaget.