

**INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA.
DELIMITACIÓN DE CONCEPTOS Y APLICACIÓN
DE MÉTODOS ESPECÍFICOS**

*Norma Najt**
*María Ida Insua***
*Andrea Mirc****

Resumen

Presentamos la síntesis del trabajo en Investigaciones realizadas desde una propuesta teórico-clínica. El marco teórico corresponde a conceptualizaciones centradas en el psicoanálisis que han sido incluidas en las Investigaciones sobre «La organización del pensamiento autónomo en niños y adolescentes» desde 1995 al 2005, en el marco del Programa Incentivos de la UNLP.

En la actualidad el trabajo se ubica en conocer cómo toda la actividad metafísica del niño se traslada a la recuperación de su historia, o sea cómo en el prepúber y el adolescente, este «trabajo del pensamiento» trasmuta de «Investigador a Historiador». Se proponen aspectos metodológicos específicos.

Palabras claves: pensamiento - autonomía - investigador - historiador.

* Psicólogo Clínico. Profesor Titular Ordinario de las Cátedras Psicología Evolutiva I y Psicología Clínica de Niños y Adolescentes. Facultad de Psicología. UNLP. E- mail: normanajt@yahoo.com

** Psicólogo. Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra Psicología Evolutiva I. Facultad de Psicología. UNLP.

***Lic. en Psicología. Ayudante Diplomado de la Cátedra Psicología Evolutiva I. Facultad de Psicología. UNLP.

Abstract

We introduce the synthesis of our research work made from a theoretical-clinical perspective. The theoretical framework is on conceptualizations centered on psychoanalysis that have been included on the research work made from 1995 to 2005 funded by the Research stimulation Program of UNLP, titled «The organization of the autonomous thought in children and teenagers». Today, this work seeks how every metaphysic children activity translates into the recovery of its history, how the pre-teenager and teenager change this «though work» from «researcher» into «Historian». Specific methodological aspects are proposed.

Key words: thought - autonomy - researcher - historian.

Marco teórico

Sobre los conceptos teóricos

El marco teórico corresponde a conceptualizaciones centradas en el psicoanálisis que han sido trabajadas en asignaturas de grado de la Carrera de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. El estado actual del tema es el resultado de la tarea de Investigación realizado desde 1995 y a la actualidad 2008, en el marco del Programa Incentivos de la UNLP.

El recorrido en la obra de Sigmund Freud nos permitió recortar las definiciones que resultaron necesarias para nuestras propuestas.

Es así que seleccionamos el II y III ensayo del libro «Tres ensayos de teoría sexual» (1905) con las novedades de 1915. De 1907-8 los artículos «El esclarecimiento sexual del niño», «Sobre las teorías sexuales infantiles», «La novela familiar de los neuróticos», conforman un grupo de artículos clave para el planteo del tema (incluimos la correspondencia con Fliess, carta 57 del 24 de enero de 1897).

Agregamos «El recuerdo infantil de Leonardo da Vinci» de 1910, «Totem y tabú» 1913 y el «Malestar en la cultura» 1930.

A partir de estas obras, las nociones conceptuales que hicimos trabajar fueron las referidas a la «aptitud de los niños para el pensar autónomo», «el apetito de saber», «la tarea de Investigador», «la capacidad de teorizar». Y en la actualidad proponemos, en el marco de los textos citados analizar cómo en el prepúber y en el adolescente, este «trabajo del pensamiento» trasmuta de «Investigador a Historiador» es decir cómo toda la actividad metafísica del niño se traslada a la recuperación de su historia.

Otros aportes teóricos continuando con el modelo freudiano, ofrecieron mayor justificación a los conceptos delimitados. Las novedades de Piera Aulagnier en su búsqueda teórico-clínica permitieron centrar nuestra investigación en la «organización del pensamiento». Esta psicoanalista es quien pone de relieve y refiere: *«no soy yo, sino Freud, quien relaciona el conocimiento, con el*

pensamiento conciente».¹ La autora nos conduce con su trabajo de armado en tramas teóricas y clínicas, a reafirmar los modelos conceptuales que permiten conocer los diferentes tiempos de la organización del pensamiento, los cuales en sus procesos, incluyen los determinantes externos. Aulagnier incorpora las condiciones socio-culturales en toda la formulación metapsicológica que realiza.

Resumimos las condiciones actuales de nuestro tema con los aportes teóricos y la síntesis de las investigaciones realizadas en el marco del Programa de Incentivos (1995-2005)

*En la primera investigación «Escolaridad Primaria. Teoría acerca de los orígenes» el trabajo de la investigación en el niño se indagó a través de un cuestionario (de uso nacional). Del mismo se seleccionó la pregunta «¿cómo nacen los bebés?» y a partir de las respuestas se conocieron las teorías que los niños de 6 a 12 años de la población seleccionada, se formulan sobre los orígenes.

Los aportes del psicoanálisis dan cuenta que los niños desde muy temprana edad –3 a 5 años– se interrogan y formulan teorías sobre sus orígenes. Estas teorías reciben su primer modelaje del medio psíquico y es en el período de la «escolaridad primaria» –6 a 12 años– cuando el niño las coteja con las respuestas que sus posibilidades cognitivas le permiten y que su realidad socio-cultural le ofrece.

Sigmund Freud en *Sobre las teorías sexuales infantiles* (1908) teoriza acerca del modo en que el niño construye interrogantes ante sus propias inquietudes, como por ejemplo ante el posible nacimiento de un hermano se pregunta «¿de dónde vienen los niños?» y demanda respuestas a quienes lo rodean. Instala «la duda». Así constata su capacidad de pensar. La ignorancia que el pequeño tiene de algunas cuestiones de la sexualidad lo lleva a construir teorías «geniales» con parte de ideas falsas y otras verdaderas.

¹ Aulagnier, P. (1980), *Los destinos del placer. Alineación, amor, pasión*, España, Petrel. Pág. 62.



*En la segunda investigación «Orígenes-Identificación. Una investigación en las edades de 9-12 años hasta 15-16 años» se prosiguió con la indagación de las elecciones identificatorias, su relación con teorías sexuales infantiles y con aquellos datos que se toman del exterior –familia, sociedad y cultura–.

Con un cuestionario ampliado, de carácter nacional construido con base en el original, creado para la enseñanza y la investigación, por la Profesora Titular y equipo docente. Para ello se les preguntó a los niños-adolescentes, sujetos de la muestra, sobre: sus juegos, juguetes preferidos y compañeros de juego. El conocimiento de las leyes de parentesco. Los ideales sobre masculinidad y feminidad. Los modelos identificatorios. Asimismo se buscó comprobar la influencia de los medios de comunicación y los determinantes culturales.

En el análisis de las elecciones identificatorias que realizan los jóvenes comprendidos en el tiempo de la adolescencia temprana se tomaron nociones desarrolladas por Sigmund Freud y Piera Aulagnier.

Se amplió a los modelos identificatorios y los medios de comunicación y los determinantes culturales.

Con relación a la indagación sobre los modelos identificatorios que ejercen influencia en el joven se tomaron algunos aportes de Cornelius Castoriadis en *El avance de la insignificancia*. En dicha obra, teoriza acerca de la crisis de lo que él denomina «significaciones imaginarias sociales» las que producen asimismo en el joven una crisis del proceso identificatorio. La televisión, por ejemplo, hace culto de lo fútil y efímero. El sistema y los medios de comunicación «educan», es decir, deforman sistemáticamente a las personas de manera tal que no pueden interesarse finalmente por algo que supere algunos minutos.

Se tomaron también en consideración los aportes que hace Piera Aulagnier en el libro *Un intérprete en busca de sentido*. En el cual sostiene que, «lo observado, lo visto, lo impuesto a la mirada, como fuente de afecto, desencadena un trabajo de investigación [...] Lo visto impone una sobrecarga emotiva a lo dicho. La televisión, so pretexto de informar, de mostrar, intentará hacer de la imagen impuesta y de la reacción emotiva que induce, la prueba irrefutable de verdad, de objetividad, del documento propuesto. Es la violencia

que ejerce la imagen sobre la actividad fantasmática del espectador».²

* En el año 1999 se comienza con la investigación «Adolescencia temprana. Los modelos identificatorios y su relación con la violencia». Se busca conocer: los modelos identificatorios predominantes en la construcción de los ideales en nuestros jóvenes, las ofertas socioculturales que reciben, formas de expresión de la violencia, formas manifiestas o encubiertas de transmisión de la violencia social, y los aspectos psicopatológicos en los jóvenes sujetos, que podrían contribuir para la formulación de un plan de prevención.

Se reunieron la experiencia obtenida en las dos primeras investigaciones y los datos que surgieron de esta nueva propuesta con el propósito de conseguir su aplicación en el ámbito hospitalario, educativo, y en el marco de programas universitarios, municipales y provinciales.

*Desde el año 2002-2005 la labor de Investigación realizada consistió en *compendiar* las producciones de niños y adolescentes tempranos obtenidas de los cuestionarios aplicados en la tarea investigativa. Además definimos un grupo de categorías entre las que podemos mencionar: búsqueda del saber, inclusión en la lógica temporal (conocimiento del linaje), elecciones identificatorias, el juego en las diferentes edades.

Elaboramos novedades teórico-clínicas sobre el pensamiento de nuestros niños y jóvenes, considerando aquellos determinantes que reciben, según las épocas y los movimientos socioculturales.

Métodos

Síntesis de la aplicación metodológica

En estas investigaciones se eligió la entrevista abierta. Esta decisión se basó en considerar que este tipo de estrategia permite reconstruir situaciones pasadas, representaciones sociales de lo individual,

² Aulagnier, P. (1974), *Un intérprete en búsqueda de sentido*, España, Siglo XXI. Pág. 354.

impacto en el individuo de estructuras sociales, y discursos colectivos, contando con relatos detallados y de diferentes contenidos.

La posible «pérdida de rigor» atribuible a variaciones del entrevistador es compensada por la flexibilidad y habilidad características del instrumento humano.

Para la preparación de la entrevista se utilizó un cuestionario – de carácter nacional- con una secuencia de preguntas abiertas (cuestionario diseñado por la asignatura Psicología Evolutiva I, con aplicación desde 1986) La sistematización y estandarización de dichas respuestas posibilitan dar una versión suscita de patrones generalizables significativos de la observación empírica. Esta sistematización fue sometida a la interpretación teórica porque es allí donde cada respuesta toma sentido y representatividad.

El cuestionario administrado en la entrevista permite conocer el punto de vista de nuestros niños, y describirlo en profundidad, mediante la selección previa de las categorías y subcategorías. Los conceptos teóricos se convirtieron en categorías analíticas operativas para analizar el extenso material surgido de las entrevistas realizadas, bajo los supuestos teóricos desarrollados anteriormente, que les dan fundamento.

Un ejemplo del análisis específico de la Investigación (comprende al conjunto de las anteriores).

La experiencia realizada en el trabajo de elaboración de los datos del Cuestionario: *el lugar del juego* (es el cuestionario construido por el equipo de investigación, con base en el realizado, según se menciona más arriba). Presentamos una muestra del análisis cuantitativo y cualitativo de las respuestas extraídas de los cuestionarios aplicados a niños de 6 a 10 años.

En esta instancia, para indagar la categoría «juego en la latencia» (niños de 6 a 10 años), fueron seleccionadas las siguientes preguntas del cuestionario:

¿A qué jugás en tu casa?

¿Cuáles son tus juguetes preferidos?

¿A qué jugás en los recreos?

Referimos los porcentajes de los resultados obtenidos del análisis cuantitativo de la variable «juego en la latencia»: el porcentaje

de respuestas de los niños que juegan es 96%, y de los que no juegan 4 %.

Detallamos algunas de las observaciones extraídas de la lectura cualitativa de los cuestionarios: Incluimos en la opción «no juega», las respuestas en las que los niños manifiestan elegir otras actividades (como conversar, caminar) características de edades cercanas a la pubertad.

Los juegos que más eligen los varones y niñas entre 6 y 10 años, refieren a los «juegos de competencia muscular» según la clasificación de Roger Callois.

Comparando la información relevada, según la variable sexo, los juegos de imitación se presentan con más frecuencia en las niñas, evidenciando la influencia que la cultura tiene sobre las elecciones que realizan.

En un pequeño porcentaje encontramos respuestas acerca de juegos y juguetes que no se aproximan a la actividad del conjunto identitario. Un ejemplo de un varón de 10 años: «Mis juguetes preferidos son los peluches porque me gustan, como juego elijo la soga».

Hasta aquí una breve noticia sobre el modelo de trabajo, en el aporte de los materiales cuantitativos y cualitativos a la propuesta más general.

Reseña de los aportes teóricos utilizados para el tema juego

Incluimos el artículo «personajes Psicopáticos en el escenario» (1905), en el cual Freud plantea que el sujeto se identifica con el héroe ante el escenario, logra «jugar como grande», sin peligro de entregarse a mociones anteriormente sofocadas, es otro el que actúa y pena, se extrae de ello un placer, primera condición de la creación artística. En *El creador literario y la fantasía*, compara el juego del niño con la creación poética producto del fantasear.

Freud en «Más allá del Principio del placer», teoriza sobre el juego del Fort-da: observa cómo el pequeño con el juego puede realizar activamente aquello que sufre pasivamente. Breve referimos nociones acerca del *Juego*, aportadas por S. Freud, desde los primeros tiempos de vida del niño, y sus derivaciones en etapas posteriores.

Giorgio Agamben en su libro «Infancia e Historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia» en el capítulo «El país de los juguetes. Reflexiones sobre la historia y el juego» plantea dos preguntas esenciales acerca de cuál es la esencia del juguete y cuál es la función del juego en relación con la historicidad en el ser humano. Allí teoriza que el carácter esencial del juguete —en última instancia el único que puede distinguirlo de los demás objetos— es algo singular que solamente puede captarse en la dimensión temporal de «una vez» y de un «ya no más», a condición de entender este «una vez» y un «ya no más» no sólo en sentido diacrónico sino también en sentido sincrónico. Es entonces algo eminentemente histórico: e incluso podría decirse que es lo Histórico en estado puro, pues en ningún otro sitio podremos captar como en un juguete la temporalidad de la historia en su puro valor diferencial y cualitativo. El juego es esa relación con los objetos y los comportamientos humanos que capta en ellos el puro carácter histórico-temporal. El juego tiende en su operación misma, a transformar la sincronía en diacronía, desmigajando toda la estructura en acontecimientos. De allí la capacidad en el juego mismo, de creación y transformación. La verdadera continuidad histórica es la que acepta los significantes de la discontinuidad y los asume, jugando con ellos para restituirlos al pasado y transmitirlos al futuro.

Desde Donald Winnicott, consideramos que el juego participa activamente de la organización del pensamiento y por ello, da cuenta de sus procesos.

Explica que el juego pasa a expresar mediante materiales externos sus relaciones y angustias internas.

El juego cumple también una función vital especialmente en el manejo de la agresión y la destructividad. Cuando hay pura descarga dirá Winnicott el jugar queda interrumpido y el individuo hundido en vivencias de displacer y desorganización.

Winnicott afirma: «[...] lo universal es el juego y corresponde a la salud...».³

³ Winnicott, D. (1971), *Realidad y Juego*, España: Gedisa Ed, Pág. 65.

La clasificación del Juego desde la Perspectiva operativa

Para la interpretación y sistematización de los datos que surgieron de los cuestionarios en relación a los juegos que realizan los niños de 6 a 10 años; sus juguetes preferidos y compañeros de juego tomamos en consideración la clasificación de Roger Callois:

Juegos de competición muscular. Los jugadores aspiran a ser reconocidos por sus condiciones de destreza motriz. Juguetes: pelota, bicicleta, soga, bolitas, patín, patineta.

Juegos de competición cerebral. En los mismos se privilegia la actividad cognitiva. Juguetes: ajedrez y el juego de damas, computadora.

Juegos de azar: En ellos influyen solamente el destino y la suerte. Juguetes: Las cartas.

Juegos de imitación. Los participantes juegan a fingir ser otros. Juguetes: los autos, motos, tanques, muñecos etc.

Juegos de vértigo. Los juegos que tienen como fin lograr el placer a través de un movimiento vertiginoso. Juguetes: el sube y baja, la calesita, la hamaca etc.

A la clasificación mencionada agregamos además la opción «no juega». En ésta última incluimos las respuestas en la que los niños manifiestan elegir otras actividades (como conversar, caminar) características de edades cercanas a la pubertad.

Tenemos que destacar que las investigaciones de Jean Piaget sobre el juego fueron incorporadas desde el inicio de nuestro trabajo, el espacio de la actividad simbólica y del carácter reglado en los niños de 6 a 10 años, con los valiosos ejemplos que proporcionó el autor, resultaron guías para la formulación de nuestros cuestionarios.

Sobre el análisis cuantitativo

Del total de instrumentos administrados –1200 cuestionarios– se tomaron como muestra aproximadamente el 50% de ellos, teniendo como criterio de selección todos los cuestionarios existentes de las edades comprendidas entre 6 y 12 años de edad, de los años 1994 / 1997 / 2001 / 2003 / 2005 según sexo (varón / mujer).

Resultó de valor considerar ver la frecuencia de las respuestas según edad y sexo, dado que la disponibilidad parental de permitir a los niños responder al cuestionario, la propia resistencia de ellos y la extensión y expresión de sus relatos, también dan cuenta del momento de la organización psíquica y del contrato familiar. En las edades entre 6-7 años y 10-12 años, hay menor frecuencia de respuestas tanto en niñas como en niños (en gráficos no publicados).

Sobre la sistematización de los datos, según las variables consideradas

Para la categoría a) *Investigación Sexual / Teorías Sexuales Infantiles*. A la pregunta «sabes como nacen los niños, el tipo de teoría explicitada varía según las edades cronológicas: en las edades de 6-7 años predomina la respuesta «por la panza». En el grupo de los 8-9 años, la respuesta con mayor frecuencia es «por la vagina»; afirman conocer la respuesta pero manifiestan vergüenza o se evidencian evitación. El tipo de teorías socioculturales, en las que se consideran las respuestas que muestran conocimiento científico, se dan fundamentalmente en las edades entre 10-12 años.

Con respecto a la teorización en la escolaridad primaria, la mayoría de los niños reconoce la inclusión en la lógica del conjunto y hacen referencia al sistema de parentesco.

Para la categoría de análisis b) *Juego, y según el tipo de juego*:

En la edad de 6-7 años predomina el juego de imitación, en el grupo de 8-9 años, la mayor frecuencia de respuestas corresponden a los juegos de vértigo, azar y competencia muscular, entre los 10 y 12 años, el tipo de juego que predomina es el que R. Caillois llama cerebral.

Casi el total de niños entrevistados, han manifestado jugar o realizar otras actividades lúdicas –estas refieren a actividades como conversar, escuchar música, etc.–. El tipo de respuesta se encuentra claramente diferenciada según los intereses propios de la edad evolutiva.

Para la categoría c) *Modelos de Identificación* el 88% de los niños busca figuras como modelos de identificación. El mayor por-

centaje de respuestas sobre buscar o no figuras identificatorias se da entre los niños de 10 y 12 años.

Entre los 6-7 años las figuras elegidas se encuentran dentro del ámbito familiar.

Los niños pertenecientes a los grupos de 8-9 años y 10-12 años, manifiesta admirar figuras exitosas actuales que provee el medio socio cultural. Con respecto a la relación con la TV, el 100% de los niños mira TV y el 99% elige el programa a mirar.

La investigación en curso 2006 - 2009

Como ya explicamos de manera sintética, actualmente contamos con los resultados de Investigaciones sobre «La organización del pensamiento autónomo en niños y adolescentes» realizadas desde 1995 al 2005, en el marco del Programa Incentivos de la UNLP.

En la actualidad proponemos conocer cómo en el prepúber y en el adolescente, el «trabajo del pensamiento» trasmuta de «Investigador a Historiador» es decir cómo toda la actividad metafísica del individuo se traslada a la recuperación de su historia. En este tema, la Investigación tendrá la exigencia de confirmar los aportes conceptuales que definen el período de vida estudiado. Proponemos investigar sobre *los cambios*, conocer en profundidad los mismos, que se encuentran en estos tiempos de la vida psíquica, que reciben la determinación del medio socio-cultural. Conocemos en la actualidad cómo «las mujeres preadolescentes sueñan con ser mujeres formadas con ayuda de siliconas» y «los varones sueñan con los hombres empresarios y con fortuna». Ilustraremos lo observable con las nuevas figuras identificatorias que integrarán el contenido nuclear del modelo de la novelización en la actualidad.

Nos proponemos incorporar categorías analíticas que explican a la organización psíquica (categorías: *permanencia y cambio*). En síntesis con *Permanencia* buscaremos confirmar la «estabilidad, inmutabilidad» de los conceptos sobre las organizaciones de la vida psíquica definidas por Freud y justificadas por otros autores, conceptos que explican la organización y la modelización del pensa-

miento en todo individuo. Con *Cambio*, proponemos conocer los contenidos novedosos de las organizaciones del pensamiento que demuestran las nuevas formas de comportamientos en lo individual y grupal de nuestra población.

Recibido: agosto 2008

Revisión recibida: agosto 2008

Aceptado: septiembre 2008

Referencias bibliográficas

- Agamben, G. (1975). *Infancia e historia*, Buenos Aires: A. Hidalgo editora.
- Aulagnier, P. (1975). *La violencia de la interpretación*, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Aulagnier, P. (1986). *El aprendiz de historiador- maestro brujo*, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Bleichmar, S. (1984). *En los orígenes del sujeto psíquico*, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Bleichmar, S. y otros (1994). *Temporalidad, determinación y azar*, Buenos Aires: Paidós.
- Castoriadis, C. (1989). *La institución imaginaria de la sociedad*, Tusquets.
- Castoriadis, C. (1971). *El avance de la insignificancia*, Buenos Aires: Eudeba.
- de Mijolla, A. (2004). *Préhistoires de famille*, Francia: P U F
- de Mijolla-Mellor, S. (2002). *Le besoin de savoir*, Francia: Dunod
- Freud, S. (1901-1905). *Tres ensayos de teoría sexual*, Tomo VII, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1901). *Psicopatología de la vida cotidiana*, Tomo VI, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1907). *El esclarecimiento sexual del niño (carta al Dr Furst)*, Tomo VII, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1907). *Sobre las teorías sexuales infantiles*, Tomo VII, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1909). *La novela familiar de los neuróticos*, Tomo IX, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1910). *Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci*, Tomo XI, Buenos Aires: Amorrortu editores.

- Freud, S. (1913-1914). *Totem y tabú*, Tomo XIII, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1927-1931). *El malestar en la cultura*, Tomo XXI, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (1937-1939). *Moises y la religión monoteísta*, Tomo XXIII, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Guillerault, G. (1996). *Les deux corps de moi*, Francia: Gallimard.
- Gutton P. (1987). *El bebé del psicoanalista*, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Klein, M. (1964). *El psicoanálisis de niños*, Buenos Aires: Paidós.
- Laplanche, J. (1986). *Nuevos fundamentos para el psicoanálisis*, Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Lazarsfeld, P. (1979). De los conceptos a los índices empíricos. En Boudon y Lazarsfeld, *Metodología de la Ciencias Sociales*, Barcelona: Laia.
- Martinez Salgado, C. (1996). Introducción al trabajo cualitativo de investigación. En SAS y Lerner (comps.) *Para comprender la subjetividad*. El Colegio de México.
- Marradi, A-Archeri, N-Piovani, J. (2007) *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé editores.
- Mannoni, M. (1986). *Un saber que no se sabe*, España: Gedisa.
- Najt, N. (1993), *L'enfant en quête de sens*. Esquisses Psychanalytiques
- Najt, N. (2004). Del cuerpo biológico al cuerpo erógeno: pictograma y potencialidad psicótica. En Hornstein, L. (comp.) *Proyecto terapéutico*, Buenos Aires: Paidós.
- Najt, N. (2006). Novelas adolescentes. En Rother Hornstein, M.C. (comp) *Adolescencias. Trayectorias turbulentas* (Cap. 11), Buenos Aires: Paidós.
- Soule, M. (1996). *Origines, identités, destinés*, Francia: ESF Editeur
- Stern, D. (1996). *El mundo interpersonal del infante*. Buenos Aires: Paidós.
- Widlöcher, D. (2002) et al., «Sexualité infantile et attachement» PUF
- Winnicott, D. (1971). *Realidad y juego*, España: Gedisa.
- Zafropoulos, M. (2004). *Psychanalyse et pratiques sociales ou la preuve par la psychanalyse (situation de nos recherches en 2004)*. En Revista Internacional *Recherches en Psychanalyse*, (pp. 97-118). Francia: L'Esprit du Temps.