

APUNTES PARA UNA BIOGRAFÍA DE BELA SZÉKELY (1892-1955)

*Johanna Hopfengärtner**

Resumen

A pesar de su vasta actividad periodística y académica, son escasos los datos que el psicoanalista, periodista y psicólogo Bela Székely dejó acerca de su vida personal y profesional. La reconstrucción de su biografía parece un rompecabezas con piezas procedentes de diferentes fuentes, que más de una vez resultan contradictorias. En este trabajo se reúne información disponible en castellano, alemán y húngaro, con el fin de permitir que futuras investigaciones sobre la vida y la obra de esta figura multifacética se asienten sobre una base histórica fiable. Más allá de los datos biográficos sobre Bela Székely, el trabajo aborda en detalle los primeros años de su estadía en la Argentina (1938-1942), período en el cual su destino profesional se entrelazó con desarrollos cruciales en el campo “psi” argentino.¹

Palabras clave: Béla Székely, Instituto Sigmund Freud, historia del psicoanálisis, psicología.

* Graduada en Historia por la Universidad Libre de Berlín (Alemania), con tesis sobre las mujeres judías germanoparlantes en Buenos Aires. Autora de artículos sobre la psicoanalista Marie Langer y la fotógrafa Grete Stern. Actualmente se desempeña como consultora de instituciones culturales en Alemania. E-mail: johop@arcor.de.

¹ Le agradezco al doctor Alfred Hübner el haber puesto a mi disposición de forma muy generosa su colección de material sobre Bela Székely. Sin su apoyo, este trabajo no hubiera sido posible. También agradezco al doctor Alejandro Dagfal (UBA-CONICET) su valiosa ayuda en la redacción de la versión en castellano.

Abstract

Despite his extensive journalistic and academic activity, the analyst, journalist and psychologist Bela Székely left very few data about his personal and professional life. The reconstruction of his biography seems a puzzle with pieces coming from different sources that more than once result contradictory. This paper gathers information available in Spanish, German and Hungarian in order to place future research on the life and work of this multifaceted figure upon a reliable historical background. The early years of his stay in Argentina (1938-1942) will be discussed in detail. It is a period in which the professional fate of Bela Székely is intertwined with crucial developments in the psychoanalytic and psychological fields in Argentina.

Keywords: Béla Székely, Sigmund Freud Institute, psychoanalysis history, psychology.

Béla Székely en Hungría: un periodista y activista sionista

Hijo de padres judíos húngaros, Bela Székely nació el 1 de Junio de 1892, en Bethlen, una localidad situada en la región de Transilvania.² Estudió en Nagyvárad (Oradea) y Budapest, y trabajó como periodista en ambas ciudades. No existe información acerca de sus ocupaciones durante el periodo de la Primera Guerra Mundial. Al terminar la guerra, en 1918 fundó con Erno Márton el periódico sionista *Uj Kelet* (Noticias Orientales), cuya primera edición apareció el 19 de diciembre de 1918 en Koloszvár (Cluj), Transilvania. Hasta 1919 desempeñó el cargo de director.³ En Kolszvár (Cluj) también

² Hay bibliografía (en alemán y húngaro) en la que figura 1891 como año de nacimiento. Según las listas de pasajeros del barco *Neptunia*, Székely tenía en 1938, año de su inmigración a Argentina, 46 años, lo cual indica un nacimiento en 1892.

³ Los datos biográficos más detallados acerca de su vida hasta 1929 se encuentran en Ujvári, P. (1929). *Magyar zsidó lexikon*. Budapest, p. 833. La fecha de fundación y la primera edición del diario *Uj Kelet* se encuentran en el artículo

escribió para el periódico de izquierda *Keleti újság* (Diario de Oriente)⁴ y fue cofundador del *5 óraj újság* (Diario de las 5 horas), de orientación sionista. Durante los años 20 fue secretario de la organización juvenil sionista AVIVA, la cual en 1929 ya desempeñaba actividades en 16 países. También fue fundador y secretario de la Asociación de Escritores de Transilvania y Banat y miembro activo de la Asociación Nacional de las Minorías y los Judíos de Transilvania. A cargo del Fondo Nacional Judío *Keren Kajemeth Israel (KKL)*, organizó la Asociación Pro-palestina de los Judíos húngaros (*Magyar Zsidók Pro Palesztina Szövetsége*). Fue corresponsal de la *Jewish Telegraphy Agency* y tradujo al húngaro varios libros sobre temas ligados al judaísmo (Ujvári, 1929: 833).

Asimismo, en su propia producción literaria y publicitaria, hasta mediados de los años 20, se dedicó mayoritariamente a ese tipo de temas. Además de un volumen inicial de obras de poesía (*Szamvetések*, Budapest, 1912) y un drama (*Szedzsera: kis somér-dráma*, Wien, 1926) se documentan los siguientes libros publicados por Béla Székely: *Vajúdó ország* [*País con dolores de parto*] (Kolozsvár, 1925), *Mittelmann ártatlan!* [*Mittelmann inocente!*] (Cluj, 1925), *Mittelmann, egy zsidó justizmord leleplezése* [*Mittelmann, la revelación de un asesinato judicial judío*] (Marosvársárhely, 1925), y *Máramaros*, un estudio social del cual no se encuentran datos bibliográficos.⁵ Durante ese período continuó con la militancia política, además de publicar en *Munkat* y *Documentum*, revistas progresistas dirigidas por el artista y escritor Lajos Kassák, un contemporáneo de Laszlo Moholy-Nagy y figura central de la vanguardia húngara. No cabe duda de que la orientación política de Székely de aquellos tiempos fue decididamente de izquierda. Sin embargo, no es seguro que haya sido militante del entonces clandestino partido comunista de Hungría, como Paul Harmat sostiene sin citar fuentes (véase Harmat, 1988: 184).⁶ Otra semblanza informa que el joven Székely,

"Uj Kelet" de la versión húngara de Wikipedia: <http://en.wikipedia.org/wiki/%C3%9Aj_Kelet>. Consulta: 13 de mayo de 2011.

⁴ Véase artículo "Keleti Újság" de la versión húngara de Wikipedia <http://hu.wikipedia.org/wiki/Keleti_%C3%9Ajs%C3%A1g>. 13 de mayo de 2011.

⁵ Está mencionado en el *Magyar szidó lexikon*, op.cit.

⁶ Posiblemente haya una confusión con un comunista homónimo (1889-1939)

si bien había simpatizado con la izquierda, en ningún momento había sido comunista ni ateo. Con el paso del tiempo, e impresionado por la realidad rusa, se había distanciado del comunismo (Gandía, 1958: 8).⁷

En 1929, sin embargo, parecía que sus simpatías por la Rusia soviética estaban intactas, como muestra un artículo en la revista *A Toll [La pluma]*. Ahí describe una conversación con el escritor Stefan Zweig, quien –al volver de un viaje a Rusia– contó sus impresiones de manera positiva. El artículo plantea la pregunta de por qué ningún escritor en Hungría se pronunciaba contra las fuerzas reaccionarias del país, colocando ese interrogante, en cierto modo, en boca del famoso escritor austriaco. Se desató así un escándalo como consecuencia del cual la venta callejera de la revista fue prohibida. Hizo falta mucha diplomacia para que el asunto no pasara a mayores (Harmat, 1988: 151).⁸

Entre Freud, Adler y Reich

No se sabe con certeza cuando y de qué modo Béla Székely empezó dedicarse a temas psicológicos. Como de la nada, en 1925, apareció su primer libro psicopedagógico: *Te Gyermeked... Un kéz-írónyve gyermeknevelés moderna (Del niño al hombre, Budapest, 1925)*, una guía de educación que de manera práctica y comprensible se dirigía a padres y pedagogos.⁹ Aquí Székely se muestra como representante de una pedagogía infantil enfocada en el desarrollo y las necesidades de los niños. Hace referencia al concepto de la *mentalité primitive* del etnólogo francés Lucien Lévy-Bruhl, a quien

quien, en 1919, durante el período húngaro de la República de los Consejos, fue ministro de finanzas.

⁷ Tampoco en el texto de Gandía, escrito pocos años después de la muerte de Székely, se citan fuentes.

⁸ Véanse también las cuatro cartas de Zweig a Székely de noviembre y diciembre de 1929. Las transcripciones de esas cartas, subastadas en 2010 por un particular, se encuentran en la colección de Alfred Hübner.

⁹ Hubo varias ediciones de ese libro. En los años 30 también se publicó una traducción alemana.



cita repetidamente en la introducción. Su descripción del desarrollo infantil está influenciada en gran medida por la psicología individual de Alfred Adler, pero también emplea conceptos del psicoanálisis, como los complejos de castración y de Edipo. Ya por ese entonces aparecía de manera típica la integración ecléctica (pero crítica) de diferentes enfoques teóricos.¹⁰

Tampoco disponemos de datos fiables acerca de su formación práctica en los dominios del psicoanálisis y la psicotecnia (y es en este último dominio en el que más tarde iba a destacarse en la Argentina). Según informa el psicólogo y pedagogo argentino Alfredo Calcagno (1891-1962), Székely había trabajado en Hamburgo con los psicotécnicos William Stern y Otto Wiegmann y en Viena con Karl y Charlotte Bühler y Alfred Adler; asimismo en Budapest se formó con Paul Ranschburg e István Máday.¹¹ Las estadías en Alemania y Austria se efectuaron supuestamente entre 1926 y 1929 ya que en aquel período no se documentan actividades en Hungría.¹²

En su monografía titulada *Freud, Ferenczi und die ungarische Psychoanalyse*, Paul Harmat designa a Béla Székely –junto con István Kulcsar, más conocido– como representantes del freudomarxismo húngaro (Harmat, 1988: 151 y 184). Fuertemente influenciado por Wilhelm Reich y el movimiento Sex-Pol, Székely se empeñó en encontrar una manera de conciliar el marxismo con el psicoanálisis. En los años 30 participó en aquel controvertido debate con conferencias y artículos, en los que argumentaba en favor de la ampliación del análisis psicológico profundo con una interpretación social.¹³

¹⁰ Aunque más tarde Székely se hubiera formado trabajando con varios psicólogos y psicoanalistas, parece haber asimilado los conocimientos fundamentales de la disciplina de manera autodidacta. A mi modo de ver, ese rasgo se manifestaría más tarde en su imposibilidad de adherir plenamente a las escuelas o corrientes con las que simpatizaba.

¹¹ Estas indicaciones se encuentran en el prólogo del manual *Los tests* (citado por León, 1997: 19). Lamentablemente, hasta la fecha no se pudo verificar o precisar esos datos.

¹² Las cartas del escritor Stefan Zweig indican que a fines de 1929 Székely estaba radicado en Budapest. Los documentos existentes revelan actividades de Székely en esa ciudad hasta mediados de los años 30.

¹³ Tanto en la Primera Asociación de Médicos Socialistas de Hungría como en la Asociación Húngara de Psicología Individual, hay documentos que mencionan

En la práctica, también siguió el modelo de Reich, según el cual “la represión de la sexualidad es una de las armas más importantes y efectivas en la lucha de clases”.¹⁴ Entre otras actividades, entre 1932 y 1938 participó en un consultorio para problemas sexuales de la adolescencia, apoyado por las organizaciones de trabajadores.¹⁵ Puede suponerse que su libro *La sexualidad en la infancia*, publicado por primera vez en húngaro en 1935, es fruto de aquella experiencia clínica. Reúne enfoques del psicoanálisis, de la sexología, del marxismo y de una pedagogía ilustrada bajo el paradigma de la Higiene Mental, que también sería significativo para sus actividades posteriores en Argentina (García, 2005: 199). En razón de su enfoque ecléctico, una vez más, Székely fue objeto de diversos ataques. Las duras críticas que la publicación del libro provocó en diversos ámbitos dan cuenta además de la creciente intransigencia con la que los representantes de las diferentes corrientes de la psicología y el psicoanálisis dirimían sus controversias.¹⁶

A lo largo de su vida, Székely no se dejó seducir por interpretaciones unilaterales. No estaba dispuesto a sacrificar su afán por el saber en el altar de los dogmatismos, corriendo el riesgo de perder pertenencia y reconocimiento.¹⁷ Su pluralismo epistemológico también dejó huellas en la revista *Emberismeret (Comprensión de la*

conferencias de Székely entre diciembre de 1930 y diciembre de 1933 (Harmat, 1988: 185 & León, 1997: 18).

¹⁴ Székely, en el prólogo del libro *La evolución sexual de la infancia* (traducción española de 1941 de su libro *A gyermekévek szexualitása*, Budapest 1935), citado por García, 2005: 197.

¹⁵ Véase Alfredo Calcagno en el prólogo de *Los test*, citado por León, 1997: 19. Según Calcagno, Székely había trabajado también en una clínica de conducta entre 1933 y 1935) y tuvo cargos docentes en universidades y escuelas superiores en Budapest. Además, sostiene que había trabajado de 1928 a 1934 en la Policlínica Charité (¿en Berlín?), dato que contradice las demás fuentes, que muestran una estadía permanente en Budapest en los años 30.

¹⁶ Por ejemplo, la controversia entre freudianos y adlerianos y el debate en torno a Wilhem Reich, quien fue excluido de la API (Asociación Psicoanalítica Internacional) en 1933.

¹⁷ No se puede describir en detalle el eclecticismo de Székely en el marco de este trabajo. Se hace referencia a Székely y a su “cosmología” (que remite, ante todo, a los últimos años de su vida) en Gandía (1958). La actitud disidente de Székely en cuanto al psicoanálisis promovido por la APA se discute en García (2005) y Acuña (2009).

naturaleza humana), portavoz del freudomarxismo húngaro, que él dirigía junto con Istvan Kulcsar. En los cinco números publicados entre 1934 y 1936, la revista se caracterizó por líneas temáticas en las que contribuyeron autores de los más diversos corrientes y orígenes (Harmat, 1988: 184).¹⁸ Si bien en los años 30 Székely se dedicaba principalmente a la psicología, no dejó de publicar sobre asuntos políticos y sociales. Tuvo gran repercusión su libro publicado en 1936, *Az antiszemizmus története (El antisemitismo)*, en el cual intentaba una interpretación histórica, sociológica y psicológica de ese fenómeno. Aunque Harmat opine que “en su intento de armonizar el concepto psicológico de pulsión con la teoría de los grupos y el análisis político-económico marxista salió ganando el marxismo vulgar” (Harmat, 1988: 151; traducción de la autora), merece mencionarse como una interpretación temprana del antisemitismo realizada desde una perspectiva psicoanalítica.¹⁹

Argentina: “La lucha por el psicoanálisis”

Las circunstancias exactas de su emigración a la Argentina son desconocidas. Sin embargo, puede suponerse que Székely—consciente y bien informado respecto de la “cuestión racial” y simpatizante del comunismo— no se hacía ilusiones sobre la situación política en Europa, y dejó Hungría bajo la impresión del *Anschluss* austríaco. De acuerdo con las fichas de migraciones, Bela Székely y su esposa Margit desembarcaron el 10 de octubre de 1938 en el puerto de Buenos Aires del barco Neptunia, proveniente de Trieste.²⁰ Como

¹⁸ Este dato indica que Székely en ningún momento llegó a ser representante de un comunismo dogmático.

¹⁹ Las obras más conocidas –y más elaboradas– de Bruno Bettelheim, Otto Fenichel, Ernst Simmel, Erik Homburger Erikson y Rudolf Loewenstein fueron escritas en su mayoría durante los años 40.

²⁰ La consulta de la base de datos del CEMLA (Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos) dio los siguientes resultados: Székely Béla, 46 años, casado, periodista católico (sic), de nacionalidad húngara, nacido en Bethlem y Székely Blun [Blum]; Margit, 44 años, casada, ama de casa, católica, de nacionalidad húngara, nacida en Bethlen. Los dos arribaron el 10 de octubre de 1938 a bordo del barco Neptunia desde Trieste. En <www.cemla.com/busqueda.php>, 18 de mayo de 2011.

equipaje llevaba su biblioteca especializada en escritos de Psicología, Filosofía y Letras, la cual Enrique de Gandía describió en 1958 como una de las mejores de su tipo en América Latina (véase Gandía, 1958: 8). En pocos meses aprendió español y se hizo conocer en el círculo de expertos locales. Ya en agosto de 1939 disertó en la Sociedad de Psicología de Buenos Aires sobre “La mujer como un fenómeno psicológico” y la aplicación del test de Rorschach (León, 1997: 19). En el mismo mes dictó en la *Pestalozzi-Gesellschaft* (asociación fundada por la parte democrática de la comunidad germanoparlante en Buenos Aires) una conferencia titulada “La lucha por el psicoanálisis” (Schnorbach, 1995: 200). También en 1939 comenzaron sus actividades de enseñanza en el Colegio Libre de Estudios Superiores (CLES). En esta institución, que bajo el lema “ni como universidad profesional, ni como tribuna de vulgarización” brindaba una posibilidad de formación e intercambio transdisciplinario y pluralista, Bela Székely debe haber encontrado por algún tiempo su hogar espiritual. La gama temática abordada allí, desde la educación, la psicología y el psicoanálisis hasta fenómenos políticos, sociales y culturales coincidía con la variedad de tópicos que Székely trataba en sus libros y escritos.

Székely se introdujo en el debate actual con una serie de conferencias que, en 1940 fueron publicadas bajo el título *El Psicoanálisis. Teoría-aplicación*. Sus contribuciones posteriores también giraron principalmente en torno del psicoanálisis, y lo muestran al lado de los más influyentes expertos de la izquierda. Junto a Gregorio Berman, Emilio Troise y Enrique Pichon-Rivière participó en un curso titulado “Examen crítico de la obra de Freud”, en el cual también tomaron parte Jorge Thénon, Emilio Mira y López, José Belbey y Luis Giménez de Asúa (Rossi, 2004: 302).

En 1940, sus obras *Del niño al hombre* y *El antisemitismo* fueron publicadas en castellano —esta última en una edición ampliada, en la que Székely se mostraba bien informado sobre lo que sucedía en Europa en esa época, agregando un capítulo sobre la historia de los judíos en América, con especial consideración de la situación argentina—. ²¹

²¹ *Del niño al hombre: guía para los padres y los maestros sobre la educación de los niños*, Buenos Aires, Claridad, 1940 y *El antisemitismo: su historia, su so-*



Ese mismo año tuvo lugar en Buenos Aires una primera reunión informal con el fin de establecer una sociedad psicoanalítica en Argentina. Entre los participantes también se encontraba Béla Székely, el único que no tenía una formación médica.²² En los años siguientes, sin embargo, las cosas se desarrollaron de tal modo que, en lo que respecta a la comunidad psicoanalítica, Székely sería desplazado a una posición más bien marginal.

La coexistencia de diferentes actitudes políticas y profesionales que se daba en el CLES en los años 40 (que se correspondía de una forma ideal con la postura de Székely), contrastaría con el proceso de institucionalización del campo *psi* que se produjo en los años 50, que trajo aparejada la constitución de diferentes corrientes que terminarían afrontándose en forma intransigente (véase Dagfal, 2009: 71). En el campo del psicoanálisis, la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), creada en 1942, logró establecerse como la entidad oficial que representaba el psicoanálisis en el país. Ángel Garma, quien fuera el primer presidente de esa institución, apostó por un reconocimiento rápido de la Asociación Argentina por parte de la de la API (Asociación Psicoanalítica Internacional).²³ El programa formulado en el contexto de su gestión seguía en gran medida en la propuesta del entonces presidente de la API, Ernest Jones y, por ende, aislaba a Székely de varias maneras. Formalmente, por establecer la formación médica y el análisis didáctico como prerrequisito para el ejercicio del psicoanálisis. A nivel programático, por una orientación predominantemente clínica, que contrastaba con la visión más amplia que Székely tenía del psicoanálisis y de su aplicación. Políticamente, por la afirmación del principio de la “neutralidad política” del psicoanálisis institucionalizado, postura que Székely critica, adoptando la posición de Wilhelm Reich por haber puesto “las enseñanzas de Freud al servicio de

ciología, su psicología, Buenos Aires, Claridad, 1940. Realizó la traducción su colega y compatriota Oliver Brachfeld (1908-1967) quien en 1937 había traducido al castellano las obras de Alfred Adler. Acerca de Oliver Brachfeld, véase León, 1997: 20-23.

²² Los participantes fueron Ángel Garma, Celes E. Cárcamo, Arnaldo Rascovsky, Enrique Pichon-Rivière, Guillermo Ferrari Hardoy, Béla Székely, Gregorio Berman y Jorge Thenon. Los tres últimos no habían participado en el acto fundacional de la APA, en diciembre de 1942. Véase Plotkin, 2001: 48 y ss.

²³ Reconocimiento que obtuvo muy rápidamente después de la fundación de la APA, en diciembre de 1942.

una sociedad constituida de tal manera que su fundamento psicológico es precisamente el de la represión sexual”.²⁴

Al parecer, la confrontación con Garma y sus adeptos se dio pocos meses después de la primera reunión informal. En el prefacio de su polémico libro *La evolución sexual de la infancia*, publicado en 1941 en traducción española, señala –aludiendo al debate que pocos años antes había tenido lugar en Europa en torno a Wilhelm Reich– “por qué el autor, a pesar de ser psicoanalista, ha sido enjuiciado de una forma dogmática, pues el autor acepta de una forma puramente freudiana la teoría de lo desconocido [...] y sin embargo, desea distanciarse del dogmatismo de aquellos psicoanalistas cuya unilateral exageración rechaza con justa razón”.²⁵ En el momento de la llegada de la psicoanalista austríaca Marie Langer, en 1942, Székely ya se había distanciado hacía tiempo de Garma. En sus memorias, Langer informa:

En Buenos Aires supe de un húngaro, Béla Székely, que por entonces era famoso en los círculos de la psicología. Cuando lo conocí, me invitó a su Instituto de Salud Mental, que era financiado por la comunidad judía. Me mostró lo que estaba haciendo y me preguntó si quería trabajar psicoanalíticamente con él. [...] Székely afirmó ser el único analista serio en Buenos Aires. Era poco probable. “Si quiere trabajar de forma creativa”, me dijo, “quédese conmigo, pero si quiere hacer análisis ortodoxo y ganar dinero, vaya a ver al doctor Garma”. (Langer *et. ál.*, 1981: 111)

²⁴ Székely, citado por García, 2005, p. 198.

²⁵ Székely, citado por García, 2005, p. 198. En su libro *El psicoanálisis y los debates culturales en Argentina*, García le dedica un capítulo a “Béla Székely, un analista a la deriva”. Aquí interpreta el texto de Székely sobre el psicoanálisis, publicado en 1940, como un programa alternativo que, a causa del predominio de Ángel Garma en el psicoanálisis argentino no pudo implementarse. Hace una analogía entre el conflicto entre Wilhelm Reich y Ernest Jones que terminó con la exclusión del primero de la API y la confrontación entre Ángel Garma y Béla Székely, que resultó en el aislamiento de este último: “Los sacerdotes del psicoanálisis habían decidido, y, a juzgar por las consecuencias, habían acertado. De alguna manera Ángel Garma [...] pesará en su futuro como Ernest Jones en el futuro de W. Reich. Aunque las circunstancias y razones fueron otras”. (García, 2005: 204)

Marie Langer optó por “la ortodoxia”, que consideraba más “rigurosa” (Langer *et ál.*, 1981: 111) y firmó –a diferencia de Székely– los estatutos de fundación de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Székely, sin embargo, le prestó a la emigrante austríaca sus ediciones alemanas de las obras de Freud y una copia del “Análisis de Niños” de Melanie Klein, lectura que tendría bastante repercusión tanto en la vida profesional de Marie Langer como en la orientación analítica de la APA (García, 2005: 212).²⁶

El Instituto Sigmund Freud

La afluencia masiva de inmigrantes y refugiados procedentes de Alemania y Europa Central a la Argentina desde mediados de los años 30 iba a brindar a Székely la posibilidad de desempeñar una actividad profesional. En 1940 fundó el Instituto Sigmund Freud, un centro psicopedagógico para niños y adolescentes que se basaba en los conceptos de la higiene mental y que fue financiado por las organizaciones filantrópicas judías ORT y OSE.²⁷ La historia de esta institución, probablemente la primera de su tipo en Argentina (si no en América Latina), aún no ha sido estudiada. Sin embargo, se encuentran muchas observaciones acerca de las actividades del Instituto en las cartas de la actriz alemana exiliada Sadie Müllereisert,²⁸ quien desde agosto de 1941 hasta 1942 trabajó allí como colaboradora

²⁶ Langer apoyó a su colega Arminda Aberabastury con la traducción de la obra de Klein al español, comparándola con la versión alemana. La orientación kleiniana iba a ser una característica distintiva del psicoanálisis argentino (Dagfal 2009: 99-170).

²⁷ La asociación filantrópica judía ORT (Organsiation for rehabilitation through training) fue fundada a fines del siglo XIX a causa de la ola de *pogroms* en Rusia. Hasta la segunda guerra mundial las actividades se centraron en Europa del este. Hoy tiene su sede en Ginebra y mantiene centros de capacitación ocupacional en varios países del mundo. La organización OSE mantuvo instituciones de asistencia social y médica, mayoritariamente en Europa oriental.

²⁸ Sadie Müllereisert nació en Berlín y se crió en Viena. Tuvo formación escolar en la famosa escuela de niñas *Schwarzwaldschule* junto con Helene Weigel, actriz distinguida y esposa del escritor alemán Bertolt Brecht, con los que mantuvo una amistad estrecha y duradera. De 1938 a 1954 vivió en Argentina. En 1955 volvió a Alemania y murió en 1966, en Berlín.

de Székely. Según informa Müllereisert, el Instituto se dedicaba al diagnóstico psicológico, al asesoramiento de padres y pedagogos y a la formación profesional en el campo de la psicología infantil. Su sede funcionaba cerca del puerto, pero había también actividades en otras partes de la ciudad. La asistencia psicopedagógica para los hijos de emigrantes germanoparlantes de Belgrano, que funcionaba en una suerte de consultorio dentro de la escuela Pestalozzi, requería gran parte de los recursos del Instituto.²⁹ En una de sus cartas, Sadie Müllereisert describía su agenda semanal:

Los lunes y jueves colegio en el Instituto en español, entre las cuatro y las cinco. Luego, de cinco a ocho de la noche, consultas. Allí, también en español. Martes, desde las nueve hasta las once, consulta (en alemán) para los padres de la escuela Pestalozzi. Miércoles, de ocho a diez, colegio en la Casa del Médico, en Moreno. Viernes, colegio en la Facultad de cuatro menos cuarto a cinco. Luego, salir corriendo a la escuela Pestalozzi para el consultorio (en alemán), mi trabajo principal. (Carta del 25 de agosto de 1941, Völker 1999: 85)³⁰

Los colaboradores del Instituto fueron principalmente médicos y pedagogos. No hay información sobre el número exacto de empleados. Deben haber sido entre cinco y diez personas al principio de los años cuarenta.³¹ La asistente personal de Székely se llamaba Ilse Haussmann y estaba especializada en la logopedia. Otra colaboradora, probablemente argentina, es caracterizada de la siguiente manera: “Una supuesta doctora, pedagoga de profesión, una solterona amargada. Cuida celosamente el aparato telefónico que él [Székely]

²⁹ Véase Székely, B.: *Das Emigrantenkind. Jüdische Wochenschau*, 2. N.º 48, Buenos Aires, 21 de marzo de 1941.

³⁰ Las cartas de Sadie Müllereisert, dirigidas a su novio, el pianista Rodolfo Sachs, están editadas en Völker (1999). En el texto serán citadas de la siguiente manera: (Carta del [fecha], Völker, 1999: [página]). Todas las citas fueron traducidas por la autora.

³¹ Según las cartas, fueron despedidos tres colaboradores en octubre de 1941: “En medio de la rutina de las investigaciones se nota mucho que fueron suspendidos tres colaboradores muy importantes”. (Carta del 21 de octubre 1941, Völker, 1999: 107). No hay indicaciones acerca de las razones.



utiliza y es la única colaboradora del Instituto que de vez en cuando se pone desagradable.” (Carta del 20 de septiembre de 1941, Völker 1999: 93). Otro colaborador era Jaime Bernstein (1917-1988), quien más adelante cofundaría la editorial Paidós. Trabajó entre 1941 y 1942 en el departamento de educación del Instituto y dictó clases –aún siendo estudiante de pedagogía– sobre la aplicación del Test de Rorschach y la inteligencia infantil. A pesar de la brevedad de su estadía en el Instituto, Székely parece haber tenido un impacto notable sobre Bernstein.³²

A diferencia de lo que podría sugerir su nombre, el psicoanálisis jugó un papel más bien menor en la rutina del Instituto Sigmund Freud. Más importante fue la psicología individual de Alfred Adler y el diagnóstico con el test de Rorschach: “Un nuevo test que se considera muy importante y con el cual Szasz³³ trabaja ante todo. Los otros, los hace solamente para la complementación. Es muy informativo e interesante. Yo me dedico principalmente a esta materia.” (carta del 25 de octubre de 1941, Völker, 1999: 109 y ss.). Sin duda, Székely jugó un papel clave en la difusión de métodos psicodiagnósticos en Argentina, ya sea en su aplicación clínica o en la formación de profesionales. Más importantes aún fueron sus publicaciones al respecto. El manual sobre el Test de Rorschach, publicado en 1942³⁴ y, sobre todo, los dos tomos del libro *Lost tests*,³⁵ publicados en 1946 y 1948, llegaron a ser obras de referencia en toda América Latina.

³² En 1942 Bernstein presentó su tesis universitaria con el título “Psicología y educación adlerianas”. Acerca de la influencia de Székely sobre Bernstein, véase Dagfal, 2009: 219 y ss.

³³ Por razones desconocidas en la edición de Völker se denomina a Béla Székely como “Bela Szasz”. No se pudo aclarar si esta denominación aparece en los originales (lo que podría ser posible ya que Müllereisert cambiaba el nombre de su novio por otro) o si se trata de un error de edición. No obstante, no cabe duda de que “Szasz” es Béla Székely, ya que existe un ejemplar del libro *La evolución sexual de la infancia* con una dedicatoria manuscrita del 15 de diciembre de 1941 “A la muy talentosa colaboradora Doña Sady Eisert. Con toda mi estima, Béla Székely”. El ejemplar referido se encuentra en posesión del doctor Alfred Hübner, en Alemania.

³⁴ Székely, Béla. *Teoría y práctica del psicodiagnóstico de Rorschach*. Buenos Aires: Instituto de Psicología, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1941.

³⁵ Székely, Béla. *Los tests*. 1.^a ed., Buenos Aires: Kapelusz, 1946.

Las cartas de Sadie Müllereisert delinear también algunos rasgos de la personalidad de Bela Székely. Con Székely –cuyo interés por su colaboradora trascendía lo meramente profesional– participó en eventos culturales de la ciudad, asistió a conferencias, recitales y funciones de cine –actividades que hubieran estado fuera del alcance de una exiliada que vivía en circunstancias muy precarias y cuyo salario apenas alcanzaba para cubrir los gastos de transporte entre sus diferentes lugares de trabajo–. Müllereisert apreciaba su erudición y elocuencia sin, por su parte, corresponder sus sentimientos. Probablemente, para disipar los celos de su novio, añade una descripción poco favorable de su admirador:

Szasz [Székely] es lo que se llama una persona lamentable. Y no le sirve su diligencia, ni su energía, ni la dedicación real a la causa, ni su ingenio. Es terriblemente miserable. Feo, y hasta de aspecto antipático. Voz ronca, petiso y con panza. Una mano completamente cubierta por un eczema, no habla bien el alemán, con una tonada húngara terrible. Ha vivido largos años en un matrimonio que ahora es nada más que convivencia; ni hablar de amistad o de amor. [...] [Su esposa está] totalmente desinteresada respecto de su trabajo y de sus libros. Él la sigue manteniendo en forma decente y dice que a pesar de todo considera indisoluble una relación que fue la base de su vida durante muchos años. Tiene un departamento elegante y bien cuidado en Belgrano. Una hermosa biblioteca [...]. Le gusta beber y es sociable. (carta del sábado 20 de septiembre 1941, Völker 1999: 93)

Según informan las cartas, el matrimonio de Székely naufragó a finales de 1941 y el divorcio se produjo en 1942.³⁶ Sadie Müllereisert dejó su trabajo en el Instituto Sigmund Freud en el curso del año 1942. Más allá de los mencionados problemas

³⁶ Véanse las cartas del 11 de noviembre y 16 de noviembre de 1941, Völker 1999: 113 y 115). Al parecer fue la esposa la que inició la separación. Müllereisert parecía desconocer los pormenores del fracaso del matrimonio de Székely, que había durado 22 años (Völker, 1999: 113, 115 y 123).

sentimentales, su retiro también fue motivado por razones profesionales. No se concretaron los esfuerzos de Székely para ofrecerle una posición de jerarquía y económicamente viable. Sus planes para una expansión del Instituto (un departamento alemán, un hogar para niños emigrantes) se esfumaron una y otra vez.³⁷ Al parecer, las negociaciones con la institución que otorgaba el financiamiento (la ORT) fueron marcadas por intrigas y rivalidades personales: “No queda nada claro el futuro del Instituto. Szasz se mantiene pasivo, pensando que de esta manera lo llevaría a un buen fin. Probablemente cuenta con la oposición del grupo de Odessa. Los señores Taubenschlag y Trotzki. Y yo sospecho que hubo una intervención de Isa.” (carta del 11 de noviembre de 1941, Völker, 1999: 114).

La mencionada “Isa” Kremer, soprana de fama mundial, era una conocida común de Székely y Müllereisert. Vivió en Argentina desde 1938 y fue pareja del psiquiatra Gregorio Bermann (1894-1972). Los dos eran muy activos, tanto en los ámbitos judíos como en los de la izquierda y, al parecer, también tenían influencia en las decisiones de la ORT. Bermann era una figura prominente de la izquierda argentina. Fue, durante un tiempo, partidario del psicoanálisis, pero terminó distanciándose a raíz de su participación en la Guerra Civil española y su militancia política cada vez mayor (Dagfal, 2009: 66 y ss.). Junto con Székely había participado en 1940 en la reunión previa a la fundación de la APA y, al igual que aquél, había rechazado la propuesta de Garma. Aunque los contactos iniciales entre Bermann y Székely habían sido positivos –incluso dictaron una conferencia juntos en el CLES en 1941– parece que en el curso de aquel año sucedió una desavenencia personal muy grave a la cual Müllereisert se refiere varias veces, sin aclarar las causas del conflicto. En la carta del 25 de octubre de 1941 advierte a su novio, quien trabajaba como pianista acompañante de Kremer, que no socialice con Bermann: “No te hagas de vuelta amigo de Bermann. Mantenéte atento y distanciado y no digas nada de Szasz.

³⁷ “Mi hipótesis preliminar e incierta es la siguiente: Si Szasz logra (lo que él querría) agrandar y mudar el Instituto el año que viene, quiere tenerme formado de tal manera como para ponerme al frente de la división alemana.” (Carta del 22 de septiembre de 1941, Völker, 1999: 99).

Hay una enemistad horrible entre los dos y tengo la sensación de que Bermann no tiene escrúpulos.” (Völker, 1999: 101).

El retiro al trabajo científico

En esa situación tensa, de objetivos y actitudes divergentes, de pronto Béla Székely quedó por fuera de los grupos más importantes en vías de formación. Estaba aislado, por una parte, de la “familia psicoanalítica”, que en lo sucesivo desarrollaría sus actividades profesionales y académicas dentro de la APA.³⁸ Por otra parte, también a finales de 1942, se estaba formando otro grupo en el margen institucional de la Facultad de Medicina, protagonizado por los psiquiatras Gregorio Bermann y Jorge Thénon, del que Székely quedó excluido por no contar con el prerrequisito de la formación médica. Y por si fuera poco, Gregorio Bermann resultó ser un adversario influyente y bien conectado que, al parecer, no escatimaba esfuerzos para bloquear sus iniciativas.³⁹ Tomando en cuenta que su influencia se extendió —a través de Isa Kremer— a las entidades que decidieron sobre el futuro de su Instituto, se entiende por qué los esfuerzos de Székely por establecer entidades institucionales en Buenos Aires habían sido poco exitosos.⁴⁰ En una semblanza póstuma, incluida en la segunda edición de su famoso *Diccionario Enciclopédico de la psique*, el autor —sin mencionar nombres— hace referencia a un clima de rivalidad, intrigas y enemistades personales, en el que se encontraba inmerso, a pesar de haber sido recibido en Buenos

³⁸ Plotkin (2001: 53) describe el hermetismo de los miembros de la APA en los años siguientes a su formación: “The analysts worked entirely within an analytic institution that defined a true subculture. Analysts spoke their own jargon and behaved in much the same ways. Their friends were other psychoanalysts; they took vacations together and spent weekends together. They usually sought sex and marriage partners among themselves”.

³⁹ Eso pesó aún más porque Bermann era una figura destacada en los círculos culturales y sociales en los que Székely también se movía. En los años 40 ocupó un papel prominente dentro de la asociación cultural antifascista AIAPE, a la que se integraron muchos artistas, intelectuales y escritores progresistas de la época.

⁴⁰ Aparte del “Instituto Sigmund Freud” fundó, en los años 40, una escuela para padres. Aún no se ha encontrado información al respecto.

Aires de manera entusiasta. “Él no estaba acostumbrado a estas luchas [...] Más de una vez nos habló de ello con estupor y con pena. Sufrió mucho por las injusticias de que era objeto.” (Gandía, 1958: 8). En consecuencia, sigue, Székely se había retirado, entregándose al estudio y limitando su presencia a los círculos en los que él y su trabajo eran apreciados.⁴¹

Menos conflictivas parecen haber sido las relaciones que mantuvo con los emigrantes y exiliados de habla alemana. Desde mediados de los años 30, ellos formaron una comunidad culturalmente activa, cuyo centro geográfico estaba situado en Belgrano, en el mismo barrio de la casa de Székely. Mantenía lazos estrechos con la parte democrática de la comunidad alemana que se daba cita en torno de Ernesto Alemán⁴² y la *Escuela Pestalozzi*, fundada en 1934. Por otra parte, dio conferencias sobre el psicoanálisis en el club socialista *Vorwärts* [Adelante]⁴³ y asistió a conciertos y conferencias de inmigrantes alemanes con los que obviamente tenía una afinidad cultural. También era amigo del escritor alemán Paul Zech, quien, en 1946, al regreso de una reunión en casa de Székely, se desplomó y murió en las calles de Belgrano.⁴⁴

⁴¹ Aún no ha podido precisarse cuánto tiempo funcionó el Instituto Sigmund Freud. La autora no dispone de fuentes que documenten su existencia más allá de 1942. Más allá de los problemas de financiamiento, el retiro de Székely de la práctica clínica podría haber sido motivado por el ascenso al poder del peronismo, lo cual trajo aparejado que el psicoanálisis, para ciertos sectores, fuera considerado parte de la “resistencia cultural”. En 1954, incluso, se estableció el título médico como requisito formal para el ejercicio de la psicoterapia y del psicoanálisis (Plotkin, 2001: 51).

⁴² Ernesto Aleman fue editor del diario *Argentinisches Tageblatt*, portavoz de la parte democrática de la comunidad alemana.

⁴³ Por ejemplo, dictó tres conferencias sobre “Psicología de las masas” en noviembre de 1942, según un anuncio publicado en el periódico *Voksblatt* 1, N.º. 11, Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1942.

⁴⁴ Véase la carta del agente literario Harry Jacobsen a Hermann Broch del 22 de septiembre de 1946, Archivo Nacional de Literatura, Marbach, Alemania. Al parecer, Zech y Székely se conocieron poco después de la llegada del último a Buenos Aires, ya que en marzo de 1939 el autor usó dos figuras características del test de Rorschach para adornar la cubierta de su texto *Ocila. Das Mädchen mit den versteinerten Augen*. Los escritos mecanografiados también se encuentran en el Archivo Nacional de Literatura, Marbach, Alemania.

Su “segunda primavera” la vivió con una inmigrante alemana. En la semblanza de Enrique de Gandía hay una breve descripción de la mujer con la que estuvo desde 1942 hasta su muerte, en una relación “simbiótica” de vida y trabajo: “Es Stefanie, su segunda esposa, alemana, de Berlín, políglota y psicotécnica [...] Trabajaron juntos, tan compenetrados en su entendimiento, que ella pudo continuar su obra, como si él mismo le dictase” (Gandía, 1958: 9). Es probable que Stefanie –cuya identidad aún se desconoce– haya comenzado a colaborar en el Instituto Sigmund Freud, tal como Sadie Müllereisert, un año antes. Después de la muerte súbita de Székely, en 1955, dirigió la revisión del *Diccionario enciclopédico de la psique* (que solo había llegado hasta la letra “T”), y lo terminó siguiendo las notas dejadas por Székely. La primera edición del diccionario estaba dedicada –tal como todas las siguientes– a “STEFF, compañera en la vida y en el trabajo”.

Para Székely, los años 40 fueron muy prolíficos en publicaciones académicas y periodísticas. *El niño neurótico. Introducción a su reeducación y psicoterapia*, publicado en 1943, implicó un nuevo paso en el campo psicopedagógico. En 1946 realizó una excursión por las ciencias de trabajo con *De Taylor a Stajanov*, publicado en La Plata. Su experiencia en la teoría y la aplicación de tests psicométricos culminó en la obra *Los tests*, publicada en dos volúmenes, en 1946 y 1948, bajo los auspicios de su mentor, Alfredo Calcagno, en la editorial Kapelusz.⁴⁵

Por iniciativa de Calcagno, Székely pasó un tiempo en La Plata, entre 1946 y 1947. Fundó la *Clínica de Conducta Víctor Mercante* e introdujo la aplicación del psicodiagnóstico de Rorschach en el Instituto de Minoridad, un departamento del Ministerio de Salud. Quien fuera su colaboradora en ese Instituto, la escritora Aurora Venturini, hace referencia a aquel episodio en su novela *Nanina, Justina y el Doctor Rorschach* (2003). Cabe señalar que sus descripciones del

⁴⁵ El psicólogo y pedagogo Alfredo Domingo Calcagno adhirió a la psicología experimental. A causa de su militancia política en la UCR fue expulsado, en 1946, como docente universitario y presidente de la Universidad Nacional de la Plata. En los años siguientes, además de convertirse en diputado nacional, trabajó para la editorial Kapelusz. Escribió los prólogos para varios libros de Székely (Dagfal, 2009: 222).

psicólogo húngaro, a las que la autora atribuye valor testimonial (y que fueron citadas por varios autores), tienen que ser tratadas con extrema precaución. Para dar un ejemplo, carece de cualquier fundamento histórico cuando sostiene que Székely y su mujer habían huido del campo de exterminio de Auschwitz, y que su mujer había enloquecido por el duelo de un hijo perdido.⁴⁶

Quizás las dificultades que encontró en Buenos Aires para integrarse en el plano profesional, sumadas a la perspectiva de poder trabajar e investigar bajo el auspicio de Calcagno, hayan influido en su decisión de trasladarse un tiempo a La Plata. Ya desde 1945 oficiaba como secretario del JOINT (Comité de Ayuda para los judíos de habla húngara) y en 1946, además, retomó sus actividades periodísticas como jefe de redacción del diario húngaro-argentino *Jövő (Porvenir)*.⁴⁷ Más allá de la indudable solidaridad con el destino de sus compatriotas, esas actividades le sirvieron para asegurar su subsistencia económica.

No se sabe si familiares de Székely o de su mujer, que también era judía, fueron asesinados en el Holocausto. Desde luego, no cabe duda de que observaba con atención el destino de los judíos europeos (preocupación que se había plasmado en la edición castellana de su libro sobre el antisemitismo). También es probable que hubiera tenido noticia de la deportación de la madre de Sadie Müllereisert, de la que ésta da cuenta en sus cartas de noviembre de 1941. El libro *Los Procesos de Nuremberg. Las investigaciones psicológicas del punto de vista Médico legal*, publicado en 1950, fue su última producción sobre el fenómeno del antisemitismo y sus efectos devastadores.

⁴⁶ En una entrevista del año 2009, Venturini reafirma el valor testimonial de su relato (González y Fasano, 2009: 114 y ss.).

⁴⁷ Las ediciones del Comité de Emergencia de los Judíos de Habla Húngara (1945-1946) y del diario *Jövő-a magyar összefogás lapja* (1946-1950) se encuentran en la Biblioteca Nacional de Hungría, en Budapest.

Reconocimiento tardío: los últimos años

Después de los productivos –pero a veces desalentadores– años 40, los últimos años de su vida finalmente iban a implicar el ansiado reconocimiento para Székely y su obra. En 1950 se publicó la primera edición del ya mencionado *Diccionario enciclopédico de la psique*, emprendimiento pionero en lengua española. Con esta obra y con los dos volúmenes de *Los tests*, Székely (junto con su mujer Stefanie) fue reconocido como el autor de dos libros de referencia, que serían consultados en toda América Latina. El 23 de octubre de 1950 fue honrado con el título de doctor *honoris causa* por la *Universidade do Salvador*, en Bahía, Brasil. En 1951 emprendió un viaje a Europa donde tuvo conversaciones con Leopold Szondi, en Zurich, y con Harald Schultz-Hencke, en Berlín. Entre 1950 y 1953 realizó cuatro viajes a Brasil (Río de Janeiro, San Pablo, Porto Alegre) donde dictó cursos, fundó institutos y servicios de “asistencia psicoespiritual” y elaboró programas universitarios.⁴⁸ En aquellos tiempos se convirtió al catolicismo, impactado por la espiritualidad que había experimentado durante sus estancias en Brasil. Sin embargo, del mismo modo en que sus simpatías por el comunismo y el freudismo no lo llevaron a adherir de manera formal, también se negó al bautismo como signo definitivo de pertenencia a la iglesia: “Vivo en Cristo pero no puedo aceptar los dogmas” (Gandía, 1958: 9).

En 1954, finalmente, fue contratado por la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile para formar, dentro de la Facultad de Educación, el primer curso de Psicología con categoría de Departamento, del cual sería también director. Si bien su presencia en Chile fue fugaz, su labor resultó “lo suficientemente beneficiosa como para haber sentado en ese año, las bases de este curso y de haber recibido a la primera cohorte de alumnos” (Bravo, 2004: s/p.).

Béla Székely murió el 9 de diciembre de 1955 a la edad de 63 años en un hotel de la localidad de Chascomús (provincia de Buenos Aires), de un paro cardiovascular.

⁴⁸ Acerca de la participación de Székely en la fundación del Instituto de Psicología de la Pontificia Universidade do Rio Grande do Sul véase Gomes y da Costa Silveira, 2006.

Referencias bibliográficas

- Acuña, E. (2009). "Béla Székely: la excepción judía y el psicoanálisis". En *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas* (pp. 199-207). La Plata: Edulp.
- Bisso, A. y Celentano, A. (2006). "La lucha antifascista de la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores (AIAPE) 1935-1943". En Biagini, H. E. y Roig, A. (comps.), *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX*, Tomo II (pp. 235-266). Buenos Aires: Biblos.
- Bravo, L. (2004). Cincuenta años de Psicología en la Universidad Católica. En *PSYKHE Vol.13*, N.º 1, 197-204. Santiago de Chile: Editorial de la PUC. En <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282004000100016&script=sci_arttext>, 31 de mayo de 2011.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- de Gandía, E. (1958). Prólogo. En Székely, B. (comp.). *Diccionario enciclopédico de la psique* (pp.7-19). 2.ª edición. Buenos Aires: Claridad.
- Falcone, R. (2010). "Historia de la Psicología en Argentina. Cruce de influencia europea y carácter nacional". *Bicentenario. Ayer y hoy en la Psicología* (pp.11-22). Buenos Aires: Editorial de la UCES. En <http://dspace.uces.edu.ar:8180/dspace/bitstream/123456789/922/1/Historia_Psicolog%C3%ADa_en_Argentina_.pdf>.
- García, G. (2005). "Béla Székely. Un analista a la deriva". *El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos* (pp. 197-210). Buenos Aires: Paidós.
- Geuter, U. y León, R. (1990). "Flucht nach Südamerika, Europäische Emigranten in der Lateinamerikanischen Psychologie". *Psychologie und Geschichte 1*, N.º 4, (pp. 24- 37). Leverkusen: Leske & Budrich. En <<http://journals.zpid.de/index.php/PuG/article/viewFile/57/92>>, 31 de mayo de 2011.
- Gomes, W. B. y da Costa Silveira, A. (2006). Instituto de Psicología da PUCRS e Organizacao Profissional. Actas de la conferencia

- Psicologia no Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre. En <<http://www6.ufrgs.br/museupsi/PSI-RS/sumars.htm>>, 31 de mayo de 2011.*
- Gonzalez, M. y Fasano, C. (2009). “Entradas del Psicoanálisis a La Plata”. Reportaje a Aurora Venturini. *Conceptual-Estudios de psicoanálisis, Año 8 N.º 9*, (pp. 114-118). La Plata.
- Harmat, P. (1988): *Freud, Ferenczi und die ungarische Psychoanalyse. Mit einer Einleitung von Béla Grunberger*. Tübingen: Diskord.
- Kenyeres, A. (comp.) (1982). *Magyar életrajzi lexicon*. Budapest: L.Z.
- Landman, I. (1948). *The Universal Jewish Encyclopedia in ten volumes*, Vol. 10, S. 142. Nueva York.
- Langer, M.; Guinsberg, E. y del Palacio, J. (1981). *Memoria, historia y diálogo psicoanalítico*. México: Folio (seguimos la paginación de la versión alemana).
- László, P. (1994) (comp.). *Uj Magyar irodalmi lexikon* (1994). 3.^a edición, Budapest: Akadémiai.
- León, R. (1997). “Rumbo al nuevo mundo. Cuatro Psicólogos de Europa oriental en la historia de la psicología en América del Sur”. En *Revista Latinoamericana de Psicología*, 29 (1), (pp. 9-34). Bogotá: Fundación Universitaria Konrad Lorenz.
- Plotkin, M. (1999). “‘Tell me your Dreams’. Psychoanalysis and Popular Culture in Buenos Aires 1930-1950”. En *The Americas*, 55 (4), (pp. 601-629). Berkeley: Academy of American Franciscan History.
- Plotkin, M. (2001). *Freud in the Pampas. The Emergence and Development of a Psychoanalytic Culture in Argentina*. Berkeley: Stanford University Press.
- Rossi, L. (2004). “La psicología en las publicaciones periódicas en Argentina en la década del 30”. *XII Anuario de Investigaciones, Facultad de Psicología*, (pp. 299-304). Buenos Aires: UBA.
- Schnorbach, H. (1995). *Für ein “anderes Deutschland”-die Pestalozzi-schule in Buenos Aires (1934-1958)*. Frankfurt am Main: Dipa.
- Stubbe, H. (1988). “Béla Székely (1.6.1892-9.12.1955) –ein ungarischer Psychologie-Pionier in Lateinamerika”. En *Actas de*

- la *Seventh European CHEIRON Conference*, (pp. 598-608), Budapest.
- Székely B. (1925). *Vajúdó ország: könyv az épülő Palesztínáról*. Cluj: Kadima.
- Székely, B. (1925). *Mittelmann ártatlan!* Cluj: Fraternitas Ny.
- Székely B. (1925). *Mittelmann, egy zsidó justizmord leleplezése*. Marosvársárhely: Editorial desconocido.
- Székely, B. (1926). *Szedzsera: kis somér-dráma*. Wien: Korvin Ny.
- Székely, B. (1934). *A Te gyereked...: a modern gyermeknevelés kézikönyve*. Budapest: Bibliotéka.
- Székely B. (1935). *A gyermekévek sexualitása*. Budapest: Pantheon.
- Székely, B. (1936). *Az antiszemizmus és története*. Budapest: Tabor.
- Székely B. (1937). *Dein Kind. Wegweiser für Eltern und Erzieher über die moderne Kindererziehung auf psychologischer Grundlage*. Leipzig y Viena: Deuticke.
- Székely, B. (1940). *Del niño al hombre: Guía para los padres y maestros sobre la educación de los niños: moderno tratado de psicología infantil*. Buenos Aires: Claridad.
- Székely, B. (1940). *El antisemitismo: su historia, su sociología, su psicología*. Buenos Aires: Claridad. Traducción de Olivier Brachfeld.
- Székely, B. (1940). *El psicoanálisis: teoría - aplicación*. Buenos Aires: Colegio Libre de Estudios Superiores.
- Székely, B. (1941). "Das Emigrantenkind". En *Jüdische Wochenschau*, 2, N.º 48, (21.3.1941) Buenos Aires.
- Székely, B. (1941). *La Evolución Sexual de la Infancia: tratado psicoanalítico sobre la educación y la higiene sexual*. Buenos Aires: Claridad.
- Székely, B. (1943). *El niño neurótico: introducción a su reeducación y psicoterapia*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Székely, B. (1946). *De Taylor a Stajanov*. La Plata: Calomino.
- Székely, B. (1946). *Los tests: manual de pruebas psicométricas de inteligencia y de aptitudes*. Buenos Aires: Kapelusz.

- Székely, B. (1947). *Teoría y práctica del psicodiagnóstico de Rorschach*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Székely, B. (1948). *Los Tests: manual de pruebas psicométricas de inteligencia y de aptitudes*, 2.^a edición con correcciones y ampliaciones. Buenos Aires: Kapelusz.
- Székely, B. (1950). *Diccionario enciclopédico de la psique*. Buenos Aires: Claridad.
- Székely, B. (1950). *El proceso de Nuremberg. Las investigaciones psicológicas del punto de vista médico legal*. Buenos Aires: Archivo de Medicina Legal.
- Ujvári, P. (1929). *Magyar zsidó lexikon*. Budapest: Pallas. En <http://mek.niif.hu/04000/04093/html/0841.html>, 16 de mayo de 2011.
- Venturini, A. (2003). *Nanina, Justina y el doctor Rorschach*. Buenos Aires: Dunken.
- Völker, K. (1999). *“Ich verreise auf einige Zeit”. Sadie Leviton, Schauspielerin, Emigrantin, Freundin von Helene Weigel und Bertolt Brecht*. Berlin: Transit.

