

Dossier

## Psicología y música (I)

Atención, embodiment y construcción de sentido

### Índice

- |   |           |
|---|-----------|
| Miradas concurrentes para enunciar nuevas preguntas<br><i>Ana Lucía Frega y Cecilia Murata</i>  | pp. 41-50 |
| Contribuciones desde la experiencia musical al debate<br>sobre la naturaleza de la mente<br><i>Favio Shifres, Mauro Hernán Valicente y Nicolás Sicilia</i>      | pp. 51-68 |
| Comportamiento mimético y construcción de sentido. La<br>ejecución aérea como externalización de la cognición<br><i>Mónica Valles e Isabel Cecilia Martínez</i> | pp. 69-84 |