

Dossier

Psicología y música (II)

Comunicación, enacción y emoción

Índice

- | | |
|--|-----------|
| La comunicación performer-público en la performance de la música académica
<i>Matías Germán Tanco</i> | pp. 22-44 |
| Energía musical expresada
<i>Javier Andrés Dameson</i> | pp. 45-66 |
| Música y emociones
<i>Manuel Tizón Díaz</i> | pp. 67-81 |