



Fiasché, Angel; Pelegrin, César; Ludmer, Raúl

Investigación psicosocial en una comunidad rural: consideraciones preliminares

Revista de Psicología

1964, vol. 1, p. 39-47.

Este documento está disponible para su consulta y descarga en [Memoria Académica](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar), el repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata**, que procura la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción científico-académica édita e inédita de los miembros de su comunidad académica. Para más información, visite el sitio

www.memoria.fahce.unlp.edu.ar

Esta iniciativa está a cargo de BIBHUMA, la Biblioteca de la Facultad, que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados. Para más información, visite el sitio

www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar

Cita sugerida

Fiasché, A.; Pelegrin, C.; Ludmer, R. (1964) Investigación psicosocial en una comunidad rural: consideraciones preliminares. [En línea] Revista de Psicología, 1, p. 39-47. Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.848/pr.848.

Licenciamiento

Esta obra está bajo una licencia Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 Argentina de Creative Commons.

Para ver una copia breve de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>.

Para ver la licencia completa en código legal, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/legalcode>.

O envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

INVESTIGACIÓN PSICOSOCIAL EN UNA COMUNIDAD RURAL

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

Angel Fiasché, César Pelegrin y Raúl Ludmer

En la cátedra de Psicoterapia a mi cargo se realizó los días 25, 26 y 27 de octubre de 1963, una labor de campo con el fin de obtener los siguientes propósitos:

A. — A NIVEL DE LOS ALUMNOS

1) Una consolidación efectiva de la práctica de realización de entrevistas psicológicas y de encuestas familiares mediante el método de "tarea acumulativa". Los alumnos del curso concretaron 12 horas de prácticas: 8 horas el día 26 y 4 horas el día 27.

2) Una demostración del modelo de investigación de campo en equipo, para facilitar al futuro egresado su adaptación a estos modelos que imponen: capacidad de convivencia: profesores, jefes de trabajos prácticos, ayudantes y alumnos comprometidos en una misma tarea; aprendizaje de tarea interdisciplinaria: el equipo se componía de sociólogos, médicos y psicólogos.

3) La posibilidad de brindar al alumnado un material humano cuya problemática tiene características propias —el hombre del interior de nuestro país—, estudiado en su medio ecológico, sin el agregado de la patología de emigración, que es la que habitualmente estudiamos en los centros urbanos.

B. — A NIVEL DEL MEDIO RURAL

Se tomaron las bases de una experiencia que realizó la Unesco —"Operación 13"— tendiente a resolver la carencia de la información técnica, científica y cultural, que generalmente solo es accesible en forma parcial a través de los libros y periódicos.

Se organizaron jornadas de psicopatológica y psicodiagnóstico para los médicos de la zona, y se contó con la colaboración de profesores de esta Casa y de un grupo de especialistas, quienes trataron temas que por su actualidad, los medios habituales de divulgación aún no han abordado. Es así que se pudieron exponer temas tales como la psicofarmacología de la esquizofrenia, técnicas de psicodiagnóstico útiles para el médico rural, el concepto de comunidad terapéutica, las relaciones entre padres e hijos, etc. También se realizaron conferencias para maestros donde se enfocaron y se debatieron los diversos problemas de la patología del aprendizaje, como así también los conocimientos básicos de la psicología y de la psicopatológica actual, en función de crear

en el ámbito interno de los educadores las bases mínimas para la asunción del liderazgo en el esclarecimiento de la comunidad.

En el ámbito cultural se organizó una excepcional muestra pictórica con trabajos de los más prestigiosos pintores argentinos: Spilimbergo, Castagnino, Gómez Cornet, Bruzzone, Urruchúa, Alonso, Diomedes, etc. Esta muestra fue complementada con una charla a cargo de uno de los expositores, Alberto Bruzzone. El propósito de esta exposición fue llegar a los diversos sectores de la población, dejando para después de una segunda etapa de la investigación —ya que es necesario un tiempo mínimo de elaboración de las ansiedades que crea este nuevo material introducido la evaluación de la repercusión de este tipo de experiencia que altera el ritmo estereotipado de una localidad rural.

C. - A NIVEL DE LA INVESTIGACION DE LA PSICOPATOLOGIA COMUNITARIA

El hecho de haber tornado contacto previamente, en mi condición de psiquiatra, con pacientes de esa zona, me permitió informarme de una cadena de suicidios, cuyo número (dote en el curso de un mes) , infrecuente para una localidad de 25.000 habitantes, motivó mi interés de conocer la comunidad como sistema social defensivo frente a las ansiedades psicóticas, intentando indagar qué emergentes exteriores de cambio pudieron incidir para provocar una conmoción de este tipo y medir aproximadamente el grado de resistencia a dichos cambios.

La metodología de la investigación fue extraída del esquema que propone el Dr. Elliot Jaques para este tipo de estudio. Jaques considera que muchos fenómenos sociales muestran una correspondencia estrecha con procesos psicóticos individuales y que los miembros de una institución utilizan a ésta para reforzar mecanismos individuales de defensa contra la ansiedad y en particular, contra el retorno de las incipientes o primitivas ansiedades paranoides y depresivas, descritas por M. Klein. Este concepto utilizado por E. Jaques para el estudio de las instituciones, estamos tratando de introducirlo en la investigación de las comunidades, tomando en cuenta que también toda comunidad posee en su esquema referencial, elementos defensivos específicos, factibles de ser utilizados como refuerzo a las propias defensas de las ansiedades psicóticas individuales. La resistencia al cambio estaría dada por el incremento de los miedos a la pérdida de estas defensas externas, cuando en la interacción: defensa externa-defensa interna, a las ansiedades, predomina la institución sobre el grupo. Este fenómeno se puede ver claramente en los tipos institucionales cerrados, como pueden ser las sectas religiosas, las instituciones políticas minoritarias, etc. (grupo Tacuara, Partido Comunista, secta masónica, etc.) , donde la institución prevalece sobre el individuo con la carencia de esquemas abiertos, manejándose con la ley del "todo o nada".

Estos sistemas que ofrecen seguridades por la cohesión de sus códigos, incrementan las

ansiedades cuando se modifican aspectos del marco referencial institucional por el temor a la ruptura de la disociación afuera-adentro, y la irrupción del afuera, con la pérdida del status. Además, en este tipo de instituciones, el status está dado por el grado de identificación con el código de la propia institución: a mayor identificación, mayor posibilidad de obtención de status.

FORMACION DEL EQUIPO

En el punto A. trabajaron los alumnos de la promoción, coordinados por el Jefe de trabajos prácticos, Dr. César Pelegrin, secundado por el Dr. Raid Ludmer.

En el punto B se contó con la colaboración de los Profesores Raúl Ballbé y Dr. Juan C. Pizarro y un grupo de especialistas que fueron invitados a dictar conferencias, y participaron en diversas Mesas Redondas. En la investigación psicopatológica colaboró con el equipo el arquitecto Alfredo Moffat, realizando el estudio de la estructura de la localidad, con el acopio de fotografías que documentan lo observado.

CONCLUSIONES

En lo que concierne al alumnado, por haber realizado esta experiencia al final del año, aún no podemos abrir juicio del grado de operancia obtenido en la "tarea acumulativa", ya que uno de los métodos que podríamos utilizar sería la evaluación de la calidad de las entrevistas efectuadas, antes y después de la experiencia. Pensamos que una posterior encuesta realizada a estos alumnos podrá aclararnos el grado de operatividad de la labor realizada.

Respecto al intento de trabajar en equipo, ya tenemos antecedentes de lo beneficioso que ha sido esta experiencia.

A nivel del medio rural, el haber trasladado, en el corte de un momento, el quehacer del medio urbano, cultural y científico, es posible que lo podamos medir en el viaje que realizaremos el corriente año; pero desde ya podemos considerar alentador el hecho de que esta localidad —caso excepcional en el ámbito de la República— haya incorporado, por propia motivación, un psiquiatra radicado permanentemente en el pueblo, acercándose así a un enfoque actualizado de la medicina integral. Este hecho lo podemos considerar promisorio, ya que las resistencias al cambio operan como defensas (la idealización, omnipotencia, negación, que son tan conocidas) a través del concepto del vulgo, que considera la alienación social un producto de los medios urbanos en contraposición al criterio de inmunidad para los problemas de la salud mental, que le adjudica a los medios rurales.

Por último, en lo referente a la investigación de la psicopatológica de la localidad, adjuntamos parte del material, con el propósito de mostrar con qué elementos nos

manejamos, y qué esquemas utilizamos.

Seria aventurado de nuestra parte aventurar corolarios de la investigación, sin antes realizar un análisis exhaustivo que impone pruebas y contrapruebas a través de otros contactos con la comunidad que iremos realizando periódicamente.

MATERIAL DEL ANALISIS DE ESTRUCTURA

Realizado por el Arq. Moffat.

Esquemas interpretantes utilizados

- 1) Gino Germani: "De la sociedad tradicional a la sociedad de masas".
- 2) E. Pichon Rivière: "Esquema de las tres áreas".
- 3) Ross Ashby & G. Clarke: "Modelos cibernéticos y ecológicos".

Observaciones sobre la "materialización de la cultura"

- 1) Análisis del mundo objetal.
- 2) Instrumentación del equipo cultural.
- 3) Estructura de los grupos espontáneos.

Estructura básica propuesta

"Sistema de mundo estático, dividido en compartimentos estancos y jerárquicos".

CULTURA DE REFERENCIA PARA DETERMINACION DE NIVELES: CULTURA URBANA (DE MASAS)

INSTRUMENTACION DEL ESPACIO

- a) El "finis terris" de la comunidad fácilmente a la vista y recíprocamente la ciudad pueden ser vista como una totalidad desde las afueras, esto da la posibilidad al habitante de "sentirse afuera" de la comunidad y "verla" como un objeto concreto. (El hombre de la gran ciudad no puede "sentirse afuera" ni "verla", solo puede hacerlo como una abstracción.)
- b) Escala de lo que es apreciado lejos: 5 cuadras.
- c) El espacio urbanístico (canes, plazas, etc.) , los negocios y bares son amplios, las viviendas también, es interesante tener esto en cuenta pues en los lugares donde los sexos se encuentran (confiterías con pista de baile) el espacio es absurdamente pequeño respecto a la cantidad de personas. La separación de sexos es efectiva en todas las actividades (los grupos en los velorios, paseos, diversiones son de un solo sexo, especialmente en la adolescencia) Se realizaron observaciones de campo en una noche de reunión en la confitería con pista de baile "11 de Julio" de Bolívar, desde las 21 a 22 horas la densidad de personas era totalmente compacta, siendo dificultoso llegar hasta las mesas, los grupos eran invariablemente: 3 a 4 señoritas y en otra mesa 3 o 4 jóvenes

hablando entre si y mirando las otras mesas; a esto se agregaba un compacto grupo de jóvenes varones contra el mostrador que estaba cerca de la entrada. Existía cierta tensión y nerviosidad en los grupos, pero con el aumento de densidad, la falta de lugar como una condición ineludible iba provocando el acercamiento de los grupos de distinto sexo. La pista se mantuvo desierta durante una hora más (22 a 23 hs); de pronto comenzó a bailar una pareja de edad madura, diez minutos después la pista tenía una densidad que hacia difícil bailar.

Si analizamos esto veremos que con respecto al temor al tabú de la pareja heterosexual, la situación casi no había cambiado, pues la masa compacta que formaban las parejas bailando volvía a ocultar a la pareja.

EN SINTESIS, LA SUPERACION DEL TEMOR A LA PAREJA TIENE ESTE ESQUEMA:



Por otra parte la pareja mayor (40-50 años) que actuó como agente catalítico podría haber sido por la edad los padres de cualquiera de las parejas. (Cabria la interpretación de que el tabú solo podía ser roto con el ejemplo de los mismos [los padres] que lo impusieron.)

INSTRUMENTACION DEL TIEMPO

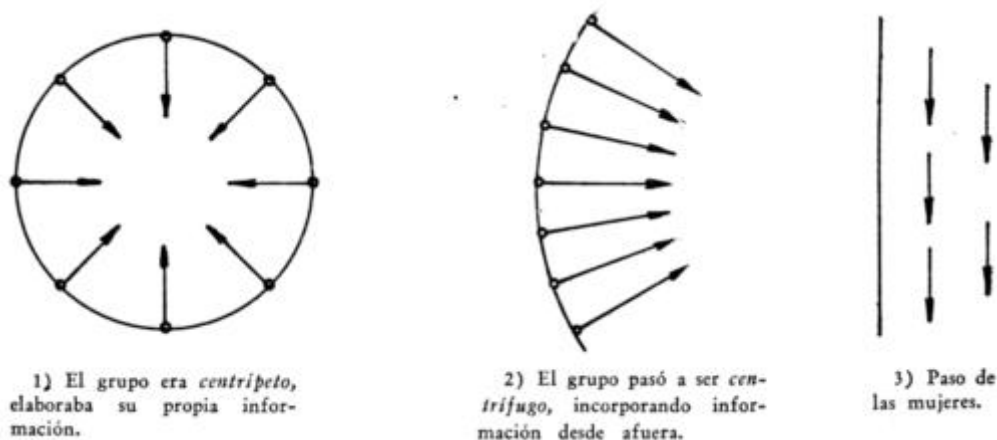
Es posiblemente donde la compartimentación y el control es más apreciable. Subsiste la heterogeneidad en la calidad del tiempo: la mañana, la "siesta" (de 12 a 15 hs.) ---donde la actividad se paraliza la tarde, "el paseo" y la noche. El paseo consiste en recorrer cuatro cuadras de las 19,30 a las 21 horas, horario estrictamente respetado.

El ritmo con que se instrumenta el tiempo (la velocidad con que se opera) es bajo.

La movilidad social es muy reducida, los roles son estables y existe (especialmente para la mujer) prescripción y no elección para las ocupaciones. En términos generales Bolívar ofrece claramente el esquema de Sociedad Tradicional.

La observación durante un domingo por la mañana mostró cómo el contacto entre los grupos de igual sexo se realiza a nivel solamente de la percepción: Recorridas las calles céntricas de Bolívar de 8 a 11 horas, se documentó ---fotográficamente--- un mundo de hombres solos, donde no aparece la mujer, los grupos de varones sentados en la vereda de los bares conversando en circulo; en determinado momento comenzaron a girar las

sillas y se dispusieron mirando hacia la vereda de enfrente, en ese instante no nos dimos cuenta del motivo, pero inmediatamente pasaron por la vereda observada grupos compactos de mujeres que salían de misa.



DEPOSITACION DEL PRESTIGIO E INCORPORACION DE VARIEDAD

El status se determina mediante la posesión de dinero, éste es el más importante y vital en la clase media y alta (las cuales constituyen casi la totalidad de la población urbana, debido a que no hay proletariado urbano por falta de fábricas). La incorporación de variedad en el "sistema-de-mundo" de Bolívar —necesidad de variedad frente a la monotonía del sistema— se obtiene a través de este patrón de status: el dinero; y el procedimiento es el juego por grandes sumas de dinero, con esto se crea artificialmente una ansiedad mínima para sobrellevar la monotonía de un sistema-de-mundo estático. Se interpretó también como un procedimiento artificial de provocar estímulos (a nivel de los ámbitos interiores) a los colores sumamente intensos de los interiores de los restaurantes de Bolívar. En una gran ciudad, la cantidad de estímulos y situación de cambio son tan intensos que los restaurantes se pintan interiormente con colores sedantes.

MARGINALIDAD

La marginalidad permitida es casi nula debido al eficiente sistema de condenación y aislamiento con el que se castiga la transgresión al único juego de normas que existe. Incluso la delincuencia común es inexistente prácticamente.

RED DE COMUNICACION

Los canales verbales de comunicación suministran al habitante de Bolívar toda la información que necesita para operar en el sistema (saber que hacer, que evitar, a quien aislar, etc.). De modo que no existen canales escritos —el periódico es leído por pocas personas— y recorriendo la ciudad no se perciben carteles, inscripciones, etc. (incluso

en los baños públicos no existían inscripciones)

MATERIAL DEL ANALISIS DE LA DINAMICA DE LAS ANSIEDADES

METODOLOGIA DE LA INTERPRETACION: Elliot Jaques, "Contribución al estudio psicoanalítico de los procesos sociales".

MATERIAL CONSIGNADO PARA SU ESTUDIO.

- 1) Entrevistas psicológicas.
- 2) Entrevistas psiquiátricas realizadas por el Dr. Fiasché antes de realizar la investigación, que se agregan a las entrevistas del equipo.
- 3) Encuestas familiares.
- 4) Datos sobre estructura de grupos espontáneos y otros aspectos recabados por el arquitecto Moffat.

Del análisis somero de las entrevistas realizadas por los alumnos, utilizadas como contraprueba de las entrevistas y tratamientos psicoterapéuticos realizados por uno de los informantes, ya se puede adelantar cuál es el predominio de las estructuras que operan a nivel individual: el tipo de defensa más común y los conflictos de mayor frecuencia.

Es importante insistir en lo necesario del cotejo y ensamble de los tres niveles: individual, grupal y comunitario, ya que de ese modo se podrá visualizar, tanto la dinámica de las estructuras como así también el hecho de que la tipología individual y grupal es la que condiciona determinado medio en determinadas circunstancias, cuál es el máximo-mínima de zona de comodidad en que se mueve esta estructura, qué resistencias ofrece al cambio y cuáles son los beneficios secundarios del estereotipo de conducta predominante en la comunidad, que expresa tal sintomatología.

La patología de los pacientes entrevistados la podemos ubicar en este orden de frecuencia: las fobias, histerias de conversión, hipocondrías, perversiones y psicosis, destacando que más de un 70 % de estos pacientes presentaban síntomas fóbicos, un 20 % hipocondríacos y el resto distribuidos en los restantes modos de la patología. Lo más general del síntoma estaba dado por el número acentuado de relaciones extramaritales, sin planteos de divorcio o infelicidad matrimonial. Tanto las mujeres como los hombres casados, entrevistados, mantenían o fantaseaban deseos de relaciones extramatrimoniales. Ninguno de ellos planteaban carencia de afecto en la pareja conyugal, pero todos ellos expresaban un mayor placer sexual en las relaciones extramatrimoniales.

Es de hacer notar que los pacientes entrevistados fueron, en su mayoría, casados, de ambos sexos y con numerosos hijos, generalmente no menos de tres, en buena relación familiar, pero necesitando ubicar fuera de esta relación un aspecto de la comunicación

sexual, generalmente "lo que no puede hacerse con la esposa". Lo importante es como la localidad ha podido mantener, pese a lo reducido de su ámbito, y tomando en cuenta las dificultades que implica un manejo de este tipo, pautas de conductas que si bien disminuían las ansiedades originadas frente al encierro del matrimonio, deberían incrementar las ansiedades de ataque referidas a los temores de ser descubiertos. Es evidente que hasta un momento dado, la conducta evitativa posibilitó estas pautas y que la ruptura de esta estabilidad que motivó el pedido de tratamientos psico-terapéuticos, tiene que estar vinculado a modificaciones del marco referencial defensivo de la estructura de la localidad.

Como hecho saliente que hemos podido hallar que justificase este cambio señalaremos lo siguiente: Esta localidad mantuvo su estabilidad mientras pudo mantener su aislamiento. Sus condiciones naturales de riqueza dadas por la fertilidad de sus tierras, la cantidad de colonos que forma el cordón de la localidad y la falta de caminos de acceso no existían rutas pavimentadas de conexión con otros centros urbanos -- posibilitó la fantasía de una vida plena que si bien exigía un refuerzo de las defensas a las ansiedades paranoides que justifican la tipología predominante de estas características, los ponía a cubierto de las ansiedades depresivas —miedos a las pérdidas— consecuencia del propio aislamiento.

Hay una serie de datos recogidos que refuerzan nuestra línea de pensamiento. Mientras duró este aislamiento, no se conocían antecedentes de robos en la localidad. Las casas se dejaban abiertas sin los medios de seguridad que utilizamos en los medios urbanos. No se tenían antecedentes de robos de coches. Los grupos espontáneos se configuraban respetando la disociación hombres por un lado-mujeres por el otro, ya descritos por Mofatt en su informe.

Cuando el Gobierno del Dr. Frondizi decidió pavimentar la ruta que une 9 de Julio con la localidad y ésta con Olavarria, es cuando la estructura defensiva se modifica y se rompe el aislamiento y el primer hecho significativo de este cambio se expresa con la "cadena de suicidios" ocasionados por el incremento de las ansiedades de pérdida y la carencia de las técnicas de control adecuadas a estas ansiedades. Lo que significaba a nivel manifiesto, un Progreso para la población se convirtió en una "situación traumática" de costosa elaboración. Podríamos inferir que se hubiese necesitado un periodo previo para realizar el aprendizaje a la aceptación de vasos comunicantes MEDIO URBANO-MEDIO RURAL para posibilitar la aceptación de pérdida de las viejas condiciones y poder aceptar lo nuevo deseado sin una connotación tan peligrosa, y temida.